

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, MARTHA ESTEFANIA RODRIGUEZ LANDAZURI, C.I.1723685614 autor del trabajo de graduación intitulado: "La Gran Fábula del malestar", previa a la obtención del grado académico de SOCIOLOGÍA CON MENCIÓN EN DESARROLLO en la Facultad de Ciencias Humanas:

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 09 de junio de 2016



MARTHA ESTEFANIA RODRIGUEZ LANDAZURI

C.I. 172368561-4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE
SOCIÓLOGO CON MENCIÓN EN DESARROLLO.**

“LA GRAN FÁBULA DEL MALESTAR”

MARTHA ESTEFANÍA RODRÍGUEZ LANDÁZURI

DIRECTORA: NATALIA SIERRA

QUITO – 2016

INDICE

Agradecimientos	3
Dedicatoria	4
Resumen	5
Introducción.....	6
CAPÍTULO I	9
1 Teorías del desarrollo	9
1.1 Principales enfoques de las teorías del desarrollo.....	9
1.1.2 Teoría del Crecimiento.....	10
1.1.3 Teoría de la modernización.....	12
1.1.4 Teoría del Subdesarrollo.....	15
1.1.4.1 Teoría de la dependencia.....	17
1.1.4.2 Teoría del sistema Mundo.....	18
1.1.5 Teorías Neoliberales y Neo estatistas.....	19
1.1.5.1 Teoría neoliberal.....	20
1.1.5.2 Teoría Neo estatista.....	21
1.1.6 Teorías alternativas al desarrollo.....	22
1.1.6.1 Género y desarrollo.....	23
1.2 Crítica a las teorías del desarrollo.....	23
CAPÍTULO II.....	30
2 Análisis de las fábulas del desarrollo.....	30
2.1 Contexto explicativo descriptivo.....	31
2.2 Situación laboral de la mujer en América Latina y el Ecuador.....	34
2.2.1 Inserción laboral de la mujer en Latinoamérica.....	34
2.2.2 Inserción laboral de la mujer en el ecuador.....	37
2.2.3 Nivel de instrucción superior de la mujer latinoamericana.....	39
2.3 Programa de las naciones unidas.....	40

2.3.1 Participación de la mujer en el mundo laboral tras su intervención.....	40
CAPÍTULO III.....	43
3 El Gran malestar de la Fábula.....	44
3.1 ¿Por qué no existe una aprehensión de las fábulas?.....	45
Conclusiones.....	55
Bibliografía.....	58

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a Dios por darme la vida y permitirme crecer con una familia amorosa que ha respetado y apoyado cada una de mis decisiones, a mis padres que han sido mis guías y protectores a lo largo de estos años, a mi hermano Diego Rodríguez quien ha sido, es y será un ejemplo de lucha y solidaridad que deseo seguir, a mi hermano Jorge Rodríguez y a su esposa Amparito, ser de bondad que me ha acompañado siempre, especialmente en los momentos difíciles, a mi tía Martha Rodríguez que me ha apoyado a lo largo de mi vida y a mis queridos profesores, quienes han sido una verdadera luz en el permanente desarrollo de mi carrera universitaria, a todos mis familiares, amigos y maestros, mi gratitud imperecedera.

DEDICATORIA:

Dedico este trabajo al ser que llena mi vida de alegría, mi pequeña hija Danna Rodríguez, a ella que me inyectó las fuerzas y energías necesarias para continuar mi camino y me acompañó a lo largo de esta investigación, sin su presencia este trabajo no hubiera tenido tan feliz culminación.

RESÚMEN.

El objetivo principal de esta investigación es el analizar ¿cómo el discurso del modelo de desarrollo económico occidental se representa en el cuerpo de la mujer a manera de la fábula del malestar? Para plasmar el objetivo principal la fábula escogida, es la de desarrollo empresarial que es el resultado de la visibilización de la mujer como actor económico tras la deslegitimación del discurso de desarrollo. La organización extranjera ONU MUJERES, debido a su éxito en la difusión del discurso de desarrollo empresarial para la mujer en América Latina y el África es la escogida para este análisis.

El marco teórico utilizado en la investigación es la *Teoría Crítica del Desarrollo*, ya que permite el cuestionamiento de un modelo de desarrollo que ha sido creado e impulsado por occidente a través de la utilización de varios discursos que son contruidos bajo un fundamento colonial, y a su vez es la encargada de dismantelar las verdaderas intenciones de la creación del discurso de desarrollo económico. El método empleado en la investigación fue el histórico – crítico cuyo objetivo se basa en el análisis, fundamentación, interpretación y comprensión de un fenómeno histórico específico, que permitirá vislumbrar como la mujer ha sido considerada como actor económico desde los años ochenta tras el fracaso en la implementación del discurso de desarrollo.

El trabajo está dividido en tres apartados, el primer apartado se enfoca en detallar las limitaciones y los alcances que han tenido a lo largo de su historia las teorías del desarrollo, en el segundo apartado se presentan datos sobre la intervención de programas de desarrollo promulgado por la ONU, que incidieron en la inserción laboral de la mujer Latinoamericana, y por último, el análisis se enfoca en el concepto de malestar; que es percibido al no existir la aprehensión del discurso de desarrollo empresarial.

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación realizaremos un análisis de ¿cómo el discurso del modelo de desarrollo económico occidental se representa en el cuerpo de la mujer a manera de la fábula del malestar?

Para ello, la fábula escogida es la de desarrollo empresarial; que es divulgada por varias organizaciones extranjeras en el territorio latinoamericano. Tras el fracaso de varias estrategias para alcanzar el pleno desarrollo económico en el Tercer Mundo, sus precursores deciden enfocarse en nuevos individuos para que ellos fomenten nuevas estrategias a fin de reproducir y fortalecer dicho discurso. Retomando el pensamiento de Arturo Escobar se podría señalar que las miradas se vuelcan hacia la mujer, porque el discurso de desarrollo necesitaba visibilizarla como un actor económico en potencia, pese a que ya se encontraba en el mundo laboral desde años atrás.

Algunos autores aseguran que la visibilización de la mujer en las décadas siguientes a la creación del discurso del desarrollo, se debe a la pérdida de legitimidad afirmada como un mecanismo que el *Primer mundo* utilizaba para no perder su hegemonía política y económica. Por esta razón los ideólogos del discurso de desarrollo económico crean diferentes programas, entre los cuales se prioriza la economía, la política, la tecnología, etc. Una de las estrategias visibles que aplican para la implementación del discurso, es la territorialización de varias organizaciones no gubernamentales en Latinoamérica, África y en algunos países asiáticos para desplegar proyectos sociales, que abanderados en la erradicación de la pobreza y el desarrollo económico de todas las regiones, logren establecer el imaginario de la mujer como un actor relegado y que debe ser potencializado para fomentar la economía.

El marco teórico de esta investigación será la *Teoría Crítica del Desarrollo*, ya que permite el cuestionamiento del modelo de desarrollo que ha sido introducido e impulsado por occidente, a través de la utilización de varios discursos que son contruidos bajo un fundamento colonial, y a su vez es la encargada de dismantelar las verdaderas intenciones de la creación del discurso del desarrollo, y del beneficio que aporta a occidente su implementación en América Latina.

Por consiguiente, la base para esta explicación se enfocará en el libro de Arturo Escobar *La invención del Tercer Mundo*, que nos permite acercarnos al objetivo general de la

investigación, que es el encontrar la configuración de las fábulas del desarrollo expresadas en ONU mujeres¹ y su materialización en el cuerpo de la mujer, con esto se identificarán los fundamentos discursivos de ONU mujeres y se explicará y analizará los efectos de la fábula de desarrollo empresarial, y por último, cómo se presenta la materialización de la fábula en la mujer latinoamericana.

El método a emplearse en la investigación será el histórico – crítico cuyo objetivo está basado en el análisis, fundamentación, interpretación y comprensión de un fenómeno histórico específico que permitirá vislumbrar como la mujer ha sido tomada como actor económico desde los años ochenta tras el fracaso en la implementación del discurso de desarrollo.

El trabajo está dividido en tres capítulos: en el primer capítulo se exponen las principales teorías del desarrollo consideradas para este trabajo, los enfoques conceptuales y a los principales expositores y detractores de estas teorías, en la segunda parte de este capítulo se expone una crítica de la teoría del modelo de subdesarrollo que Arturo Escobar adopta para desplegar su análisis de la aplicación del discurso.

En el segundo capítulo realizaremos una exposición contextual del estudio de la fábula del desarrollo escogida “emprendimiento empresarial”. Para esto se presenta el contexto descriptivo social y económico desde la mirada crítica, hacia tres de las principales organizaciones que trabajan en el mundo temas de desarrollo económico con enfoque de género. Las organizaciones que mayor éxito han tenido en la institución de programas empresariales en Latinoamérica son: Woman Entrepreneurship Development WED², Woman Economic Empowerment WEE y Organización de las Naciones Unidas ONU Mujeres, destacando que el objetivo de sus programas es replantear la posición sumisa y conservadora de la mujer desde la mirada patriarcal, hacia la perspectiva de mujer independiente y autónoma. En este mismo capítulo abordamos la interpretación de varios datos que permiten observar la influencia que han tenido las citadas organizaciones no gubernamentales extranjeras en los ejes de educación e inserción

¹ La organización ONU mujeres es el ejemplo de cómo ONGS extranjeras han adoctrinado no solo a mujeres sino a comunidades y poblaciones enteras con la idea de superación o eliminación del subdesarrollo, y es escogida tras su éxito no solo en América Latina sino en el mundo.

² La WED, es una de las organizaciones más importantes de ONU y la pionera en la incursión sobre los temas de emprendimiento femenino, dado que su objetivo principal es el cambio de la mujer en cuanto su pensamiento, eliminación de ideas patriarcales que encasillan a la mujer en roles domésticos, para poder crear una nueva identidad que permita que la mujer desempeñe cargos empresariales o que pueda crear nuevos negocios que dinamicen las economías locales.

laboral, puesto que su objetivo es apoyar metodologías educativas que configuren al individuo bajo el enfoque conceptual de los programas difundidos por las ONG's.

Por último, el tercer capítulo analizará la materialización del discurso de la iniciativa empresarial y como interfiere en el desarrollo laboral de la mujer. A fin de comprender cómo se produce dicha materialización, primero abordaremos el análisis del discurso que realiza M. Foucault y que mecanismos se utilizan para modificar el cuerpo de la mujer. Consecuentemente, examinaremos cómo la aplicación de este proceso discursivo provoca la fábula del malestar en la mujer.

CAPÍTULO I

1. Análisis de las teorías del desarrollo

1.1 Primeros enfoques de las teorías del desarrollo

En este capítulo se expondrán las teorías y enfoques que contienen las Teorías del Desarrollo y como a través de los años se han ido modificando para ser implantadas en diferentes realidades sociales.

La primera parte del presente capítulo detalla cómo y porqué aparecen las teorías del desarrollo, y nos centraremos en tres teorías: Teoría del Crecimiento, Teoría de la Modernización y principalmente en la Teoría del subdesarrollo. A la luz de la conceptualización de estas teorías, podemos comprender como el discurso de desarrollo ha transformado la realidad de los pueblos o naciones donde fueron ejecutadas, a fin de beneficiar la ideología hegemónica del denominado primer mundo, tal como menciona Arturo Escobar en su libro “La Invención del Tercer Mundo”.

La Teoría del Desarrollo adquiere popularidad a partir de 1945, tras varios sucesos importantes que acontecían en el mundo. Entre los hechos más importantes se destaca la gran crisis económica que vivía el continente Europeo al finalizar la Segunda Guerra Mundial, y por otro lado, la creación de nuevos estados – nación en el continente africano y asiático. El nacimiento de nuevos estados en ambos continentes expone los más grandes problemas; en ejes políticos, económicos, sociales, culturales, provocando que la mirada de expertos o grupos de estudiosos se centre en la resolución de dichos conflictos. Luego de varios congresos, conferencias, discursos y eventos relativos a la resolución de conflictos, la salida más clara al problema de las nuevas naciones era la aplicación de las emergentes teorías del desarrollo, conllevando a la conceptualización del imaginario de la división del mundo, es decir, se legitima la denominación del *Tercer Mundo*, como una manera elegante de marcar distancias entre lo “desarrollado” y lo “no desarrollado”, caracterizado por ser países en condiciones precarias y así, justificar el apelativo de tercer mundo. Al contrario todo pueblo o nación que haya suprimido lo precario y se encontrase viviendo con un mundo separado de la naturaleza y que posea un mayor grado de desarrollo económico, técnico y científico se le conoció como los del *Primer Mundo*. Tiempo después surgió el Segundo mundo, que se

denominó U. R.S.S. cuya ideología priorizaba el bienestar de los trabajadores y la reivindicación de sus derechos laborales.³

De esta manera, los países en vías de desarrollo se encontraban bajo la disputa de estos dos grandes mundos y al no poseer un panorama claro, estos países no decidían a cuál de los dos adherirse, ciertas naciones intentan crear una visión diferente de mundo, pero terminan consolidándose bajo varios modelos de desarrollo que son efectuados por el gobierno de Estados Unidos⁴ que enmarcan dos lineamientos; el primero el de la modernización y el segundo el del subdesarrollo.

1.1.2 Teoría del Crecimiento

Después de un recorrido por la formación de la Teoría del Desarrollo debemos enfatizar que el primer eje para su elaboración fue el económico, tratando de superar las deficiencias que poseían los estados recién creados pertenecientes al Tercer mundo. La primera teoría en surgir fue la llamada "Teoría del Crecimiento" cuyo origen data de la revolución general dentro de la economía que lideró John Maynard Keynes. Para la década de los años 30 predominaba la teoría de los llamados neoclásicos del equilibrio como: Pareto, Marshall, Walras, etc., pero Keynes aborda esa teoría neoclásica fundamentando que:

Las economías se podían mover a un equilibrio de depresión en el que los diversos factores de producción no se explotaban de forma óptima (Anthony Payne y Nicola Phillips , 2012, pág. 77).

En el libro de Keynes *Teoría general del empleo, el interés, y el dinero*, argumentaba que:

La demanda agregada de bienes y servicios en una economía impulsada conjuntamente por el consumo y la inversión, era la respuesta que determinaba el nivel de empleo (Anthony Payne y Nicola Phillips , 2012).

³ El breve rastreo histórico de la conformación de la teoría del desarrollo es extraído del libro de Anthony Payne y Nicola Phillips.

⁴ Truman. 1949 Pronuncia el primer discurso sobre desarrollo y cómo las naciones del tercer mundo deben formar parte de este para abandonar lo precario y entrar a la modernización total.

Con esta idea Keynes regresa al Estado a un primer plano ya que este es el potenciador de toda su teoría, puesto que es el regulador y planificador de las economías capitalistas⁵, por lo tanto, unos cuantos especialistas de la economía adoptaron ideas de Keynes para el diseño e implementación de políticas que mantuvieron el pleno empleo en las nuevas democracias occidentales conformadas después de la segunda guerra mundial. Sin embargo, muchos economistas al observar que algunas de sus teorías eran momentáneas y no podían aplicarse a todos los problemas que presentaban las naciones⁶, cambian la visión de los ejes principales de la teoría del crecimiento y se dedican al análisis y comprensión de lo que ocurría con los países excolonias (Anthony Payne y Nicola Phillips , 2012, pág. 79). Por consiguiente la teoría del crecimiento tomó otro rumbo y se la conoció como la teoría dinámica del crecimiento que se basa en la relación entre: inversión, producción y ahorro.

Algunos de los países del Tercer Mundo adoptaron esta teoría, y en 1951, un grupo de estudiosos decide hacer varias observaciones al modelo de la teoría del crecimiento y se adhieren ciertas características, entre las principales está el adoptar al cien por ciento el espíritu keynesiano al reconocer al Estado como el eje centro del desarrollo y permitir que los expertos en economía dieran sus opiniones y estructuraran las economías. Sin embargo, hay que mencionar que el verdadero encargado de trasladar la teoría del crecimiento a los estudios de desarrollo fue Arthur Lewis, quien fue parte de los expertos del grupo de la ONU designados para estudiar al tercer mundo y crear alternativas para que puedan pertenecer al mundo desarrollado. Él mencionaba que la conclusión de examinar a un país subdesarrollado, era que poseían dos sectores, el uno denominado capitalista y el otro conocido como tradicional. El capitalista era un sistema dinámico, el cual reinvertía las ganancias que generaba y que de manera general impulsaba a la economía, el segundo no poseía un hábito de ahorro y actuaba solo para mantener su condición (Anthony Payne y Nicola Phillips , 2012, pág. 80). Por lo tanto, para Lewis lo que se debía realizar en los países subdesarrollados, era que el sector capitalista debía extraer todo el trabajo excedente del sector tradicional y con esto la

⁵ Lo que le interesaba a Keynes era la resolución de problemas a corto plazo, para lograr estabilizar en tiempos de crisis o depresiones económicas a la productividad individual, lograron desarrollar una de las teorías más utilizadas en los países subdesarrollados en sus primeros años. (Ahorro, inversión y producción.) Lo que se pretendía con esta relación era el crecimiento económico del país, basándose en el incremento de la tasa nacional planificada de ahorro para generar una inversión de capital extra que permitiera el aumento de producción. (Anthony Payne y Nicola Phillips , 2012, pág. 78)de las economías.

⁶Dado que países desarrollados y en vías de desarrollo aplicaban las mismas estrategias en los años cuarenta.

economía dominaría y el crecimiento se auto mantendría., de esta manera, los expertos de la ONU recomendaban a los países en vías de desarrollo que potencien sus economías inyectando capital al sector industrial, para aumentar la producción del país y dejar atrás el mundo tradicional.

1.1.3 Teoría de la modernización

Después del estudio del desarrollo que estaba enmarcado en la creación de nuevas herramientas para generar capital, el interés por la eliminación del subdesarrollo fue más intenso, tanto que reunió a un conglomerado de especialistas de las Ciencias Sociales (Psicólogos, Sociólogos, Politólogos, Economistas, Antropólogos), y con esto nace un nuevo campo de pensamiento en el mundo. Estados Unidos orientó su atención hacia los problemas que presentaban los países subdesarrollados, dado que la Guerra Fría empezaba y precisaban aliarse con el mundo en vías de desarrollo y así obtener los mayores beneficios al problema político que se manifestaba. Así lo expresó Harry Truman presidente de Estados Unidos en su discurso inaugural de 1949 proclamando el *pacto democrático justo* para el mundo y ratificaba su creencia optimista de eliminar la pobreza en el tercer mundo, reafirmaba que Estados Unidos aportaría con su ayuda, para que cada uno de los países que se encontraban encasillados en el subdesarrollo pudiesen conocer el progreso. Después de ese proclamado discurso cientos de estudiantes estadounidenses recibían apoyo económico de varias organizaciones⁷ o agencias no gubernamentales para viajar al África, Asia y Latinoamérica y estudiar diferentes problemas como la pobreza, la inestabilidad económica y analizar cómo afectaba a los países en vías de desarrollo lo que ocurría en el primer mundo (Guerra Fría). Pero en realidad el eje central de las investigaciones por parte de los estudiantes de Estados Unidos era enfatizar la eliminación del tercer mundo por medio del progreso. El paso de lo denominado como tradicional hasta la modernidad, es lo que se conoció como modernización⁸, este es el proceso que los países desarrollados habrían perseguido.

A lo largo de los años existieron muchos expositores de la teoría de la modernización, Tipps, Harrison, Rostow. El primero afirmaba que el retorno a los científicos sociales clásicos no era una novedad, ya que todos recurrían a la mirada del cambio social para

⁷ El apoyo económico que recibieron los estudiantes duró aproximadamente veinte años.

⁸ Uno de los primeros teóricos de la modernización fue Lerner que expresaba que [proceso de cambio de social por medio del cual las sociedades menos desarrolladas adquirían características distintivas de las sociedades más desarrolladas] (Lerner,1927:386)

explicar lo que sucedía en el tercer mundo. El segundo autor declaraba que para que la teoría de la modernización llegara a su cúspide y se convierta en uno de los enfoques principales de las teorías del desarrollo, era crucial que iniciara desde intereses y preocupaciones de la sociología clásica. El último, es uno de los representantes más renombrados de la teoría de la modernización, ya que en su teoría, primero identificó a cinco fases del crecimiento económico que todas las sociedades atravesaban en su historia, así, señaló que las sociedades del tercer mundo eran tradicionales y su economía estaba basada en la agricultura, por lo tanto, su productividad era escasa y su visión de mundo era arcaica. Una de las soluciones que se podía encontrar para la falta de productividad en el mundo agrícola, era mejorar la baja implementación de tecnología. Sin embargo esta medida, era un proceso lento que podía durar décadas mientras la economía se modernizaba, para llegar a una de las últimas fases que es, la de consumo de masas, que se caracteriza por la creación de bienes y servicios. Al pasar de los años la teoría de Rostow, era sólida y permitió que otros teóricos la aplicaran, para entender por qué los países subdesarrollados no lograban salir de la pobreza.

McClelland fue uno de los más radicales al afirmar que si las sociedades pre desarrolladas no alcanzaban una economía estable, era por un problema psicológico que ocurría en dichas sociedades, entonces él instituyó una gama de análisis acerca de la *necesidad del logro*, y una de sus ideas principales era el emprendimiento, había que afirmar que el hombre moderno tenía ciertas cualidades, para que sean adaptadas al tercer mundo.⁹

En la afirmación del nuevo hombre, o el *hombre moderno*, se dejó por fuera a la mujer, ya que no cumplía ciertas actitudes que el hombre moderno poseía, esto es, disposición a las experiencias nuevas, orientación al cambio, fe en la ciencia y lo más importante una actitud democrática a las opiniones de los otros.

Un sinnúmero de modelos de modernización se creaban para que los países en vías de desarrollo consiguieran abandonar la precariedad, como la denominada Modernidad Política, que está basada en el desarrollo político, tomando el modelo de Estados Unidos y de todos los gobiernos denominados democráticos de occidente. Otros escritores definieron a la modernización política como un proceso que tenía tres fases, la

⁹ Para lograr dicho propósito McClelland afirmaba que debía educarse desde la infancia con libros o cuentos para que la actitud de necesidad de logra sea insertada a temprana edad, para que en el futuro sean hombres emprendedores.

diferenciación estructural, la autonomía de los subsistemas y la secularización cultural, que eran las tres características que debía atravesar el tercer mundo. Estos análisis lograron que exista un cambio profundo en la política interna de los países en vías de desarrollo.

Hay que señalar que la teoría de la modernización tuvo una gran aceptación en los países en vías de desarrollo¹⁰, ya que pretendía ser utilizada para la salvación de su economía y dejar atrás al subdesarrollo. Cabe mencionar que los Estados Unidos también eran adeptos a esta teoría, ya que esta le permitía reafirmar su hegemonía.

Gino Germani importante autor de las teorías de la modernización¹¹, en sus escritos explica el tránsito de las sociedades tradicionales a una sociedad industrial en Latinoamérica y para lograr este objetivo utiliza el concepto de *dualismo estructural*, que permite entender como la nueva sociedad moderna se va configurando con rasgos del pasado, este fenómeno se refleja en las instituciones, en la conciencia de las personas y en los grupos sociales. Lo cual se puede clarificar con el concepto de asincronía que significa la convivencia con sobrevivencias tradicionales, configuraciones modernas y formas emergentes.¹²

Germani dice que:

La teoría de la a sincronía –

en resumidas cuentas describe niveles de desarrollo diferenciados de las instituciones de la modernidad clásica latinoamericana- es una de las fórmulas que mejor ilustran la plasticidad del proceso en el marco de la transición entre tradición y modernidad. (Mascareño, 2004, p. 68)

Para el autor, la transición a la modernidad no era un proceso lineal que desembocaría en la industrialización, por esto él asevera que no existe un tipo único de sociedad

¹¹ Germani define a la modernización a partir de una serie de pautas relativas a la población y tasas vitales, urbanización, cambio en las estructuras sociales y culturales y marginalidad, entre otras. Estas pautas no se modificaron de manera idéntica en todas las sociedades, ni simultáneamente dentro de un mismo sistema. Ello evidentemente tiene que ver con factores de especificidad histórica, cultural y de interrelación étnica (Casullo, 2006).

¹² Para Germani para que sobreviva una sociedad moderna era importante la secularización de todas las dimensiones de la vida social

industrial y que el análisis debe ser más profundo en cuanto a las variaciones estructurales y culturales de cada sociedad.

Para explicar la postura de Germani, citamos a Morandé:

El problema que se encontraba en el análisis de Germani era su rigidez ya que se fundamentaba en (variables – pauta) además tuvo algunos detractores que cuestionaban su propuesta de transición de una sociedad tradicional para una moderna, ya que esto significaba que las sociedades tradicionales debían reproducir el mismo modelo que las sociedades avanzadas, lo que implicaba eliminar a los diferentes contextos históricos, sociales y políticos de cada país. Morandé criticaba a Germani debido a que sus análisis dejaban de lado a la cultura considerando la modernización como una mera opción tecnológica, como una tecnología de la transformación social programada.

Nuestra época es esencialmente una época de transición... Lo típico de la transición, la coexistencia de formas sociales que pertenecen a diferentes épocas, imprime un carácter particularmente conflictivo al proceso que es inevitablemente vivido como crisis, pues implica una continua ruptura con el pasado, un desgarramiento que no solo tiende a dividir a personas y grupos, sino que penetra en la conciencia individual, en la que también llegan a coexistir actitudes, ideas, valores pertenecientes a diferentes etapas de la transición... su impacto implica además cambios sustanciales en las formas del pensar, del sentir y del comportarse de la gente; es decir implica una profunda transformación en la estructura de la personalidad (Germani, 1971, pág. 89).

1.1.4 Teoría del Subdesarrollo.

Las teorías del subdesarrollo son consideradas como una de las detractoras de las teorías de la modernización, estas teorías, son el cúmulo de varias escuelas; el Neo marxismo, la teoría de la dependencia y la teoría del sistema mundo, y lo que las unifica es que todas consideran como fracaso rotundo al tipo de desarrollo implementado en el tercer mundo al igual que el del primer mundo.

Uno de los primeros en incursionar en el campo del subdesarrollo es Dudley Seers, que en un artículo publicado en los años sesenta, piensa que se debe crear estudios de las economías del tercer mundo, porque lo ocurrido en el primer mundo, la expansión de su dominio económico, correspondía a una situación muy especial. Por otro lado, Hans Singer aclaraba que no era un caso especial lo sucedido en occidente, porque la relación

de comercio que mantenía el primer mundo con el tercer mundo, permitía que uno de estos dos se fortaleciera más que el otro, por lo tanto, la relación era desigual para las economías del tercer mundo. Tesis como estas empezaron a pronunciarse en el mundo académico y nace el cuestionamiento de porque los países en vías de desarrollo, a pesar de que seguían todas las recetas económicas que el primer mundo aconsejaba, no lograban salir del subdesarrollo. Entonces, la ONU se ve en la necesidad de crear una nueva comisión para estudiar otras alternativas para eliminar al subdesarrollo, así nace la Comisión Económica de Naciones Unidas para América Latina (CEPAL), en la que uno de sus primeros representantes fue Raúl Prebisch, defendiendo la idea de que el sistema global estaba dividido en dos, por un lado las economías *centrales* que eran poderosas y por otro lado se encontraban las economías periféricas o débiles.¹³ Tras la aceptación de la idea de Prebisch, la CEPAL crea una nueva estrategia para el desarrollo en América Latina, que en lo principal estaba basada en la industrialización mediante la sustitución de las importaciones y la protección de las industrias frente a la competencia exterior(Anthony Payne y Nicola Phillips , 2012, pág. 95).

Los actores principales para ejecutar esa estrategia eran los gobiernos, ya que Prebisch sostenía que eran los encargados de la planificación de la industria por medio de las importaciones, es decir, lo que buscaba la CEPAL era una industrialización global programada que genere capital para que las economías surjan. Esta estrategia fue adoptada por varias economías alrededor de Latinoamérica, pero el problema de la pobreza y de una economía equilibrada persistía, así que surge un nuevo cuestionamiento al modelo de la CEPAL por falta de sustento teórico y proyecciones económicas reales.

Por otro lado, mientras la teoría de Prebisch se encontraba bajo cuestionamiento, se estaba conformando otra teoría conocida como el Neo marxismo, basada en la teoría marxista que hasta ese momento se enfocaba en la situación del mundo capitalista avanzado(Anthony Payne y Nicola Phillips , 2012, pág. 96).

Por lo tanto, los primeros estudios de esta nueva corriente priorizan el tema del imperialismo y las consecuencias alrededor del mundo, por esto se enfoca a las

¹³ Por lo tanto bajo esta relación comercial, solo el primer mundo era el beneficiario y desde luego no les interesaba realmente que el tercer mundo se desarrollara.

periferias como objetos de estudios para entender el impacto del primer mundo en los países en vías de desarrollo.

Uno de sus principales exponentes fue Paul Baran que junto a Sweezy y Leo Huberman definen al capitalismo como un monopolio en el cual las corporaciones trabajan para mantener el *statu quo* (Baran y Sweezy ,1966).¹⁴

El análisis realizado por Baran permitió que se desate un debate, a fin de establecer si el primer mundo estaba ayudando a los países del tercer mundo a salir de la *precariedad de sus condiciones económicas*, o, lo que realizaba con sus acciones era provocar los estancamientos económicos, acrecentar las crisis para que continúen ligados y endeudados con el primer mundo.

1.1.4.1 Teoría de la dependencia.

La teoría de la dependencia surge como respuesta al análisis económico realizado por Baran, varios expositores la definieron de diferente manera, pero la más citada es la del autor Theotonio dos Santos:

La dependencia es una situación donde la economía de cierto grupo de países está condicionada por el desarrollo y expansión de otra economía, a la cual se somete aquélla. La relación de interdependencia establecida por dos o más economías, y por éstas y el comercio mundial, adopta la forma de dependencia cuando algunos países (los dominantes) pueden expandirse y auto impulsarse, en tanto que otros (los dependientes) sólo pueden hacerlo como reflejo de esa expansión, que puede influir positiva y/o negativamente en su desarrollo inmediato. De cualquier manera la situación básica de dependencia lleva a los países dependientes a una situación global que los mantiene atrasados y bajo la explotación de los países dominantes (Santos, 1974, pág. 42).

Por consiguiente, Dos Santos planteó una nueva categorización de los factores que intervenían en las economías de los países subdesarrollados y gracias a esto explica el proceso de acumulación del primer mundo, y se menciona que es la base para que otros autores como Cardoso, Faletto, Sukkel, entre otros, analicen la relación de dependencia existente entre los dos mundos.

¹⁴ Para realizar ciertos análisis Baran toma la teoría del drenaje creado por un grupo de estudios indios, en el cual indicaban que existía una relación desigual entre Gran Bretaña y las colonias que poseía en India, y asevera que, esa relación es igual a la que se reproduce en otras partes del tercer mundo, ya que el primer mundo necesita mantener un control a las colonias mediante el cual pueda llevarse a casa el botín. (Baran, 1973, pág. 273)

Debo indicar que los autores más citados y estudiados a lo largo de los años han sido Cardoso y Faletto, por su tesis de fuerzas externas e internas que condicionan a una economía del tercer mundo, ya que estas fuerzas no solo están basadas en la explotación; sino que su origen se encuentra en la disputa de intereses entre las clases dominantes locales e internacionales con las dominadas (Cardoso y Faletto, 1979).

La importancia para que la teoría de la dependencia se arraigara en América Latina, según los expertos, es por la preocupación académica que existía en esos años acerca de las relaciones desiguales, como Baran y otros autores ya habían citado en sus estudios, por esto no es de extrañarse que los principales exponentes de esta teoría son latinoamericanos o afines con la situación que vivía en esos días América Latina.

Con su tesis de que *el desarrollo y subdesarrollo son las dos caras de la misma moneda*, pero que al tener un análisis más global de la economía del tercer mundo también se convierte en uno de los precursores de la tercera teoría del subdesarrollo, conocida como la teoría del sistema mundo, que comparte ciertos análisis de la teoría de la dependencia, pero lo que les diferencia es la expansión del análisis a una teoría general mundial.

El planteamiento de la teoría de la dependencia en la nueva ciencia social latinoamericana no se formula como una alternativa ante la teoría marxista – leninista del imperialismo. Se concibe más bien en términos de una visión complementaria y enriquecedora de la marxista, cuya fundamentación específica se debe a la peculiar situación histórica del subcontinente. De aquí que -para resaltar ahora sólo este aspecto- el desarrollo de la teoría de la dependencia signifique al mismo tiempo desarrollo del marxismo como componente esencial de una teoría latinoamericana de la liberación

(Fornet, 2001, pág. 227)

1.1.4.2 Teoría del sistema Mundo

La teoría del sistema mundo ha tenido varios representantes, pero sin duda alguna, el más importante es Immanuel Wallerstein que señaló que el sistema de mercado mundial resultaba de la unión de diferentes tipos de estados y que tenían asimetrías de poder y que era un sistema brutal para los países del tercer mundo. Además hizo un recuento de la historia de la economía en el cual identifica cuatro puntos esenciales que clasificó así; emergencia económica de Europa durante el siglo XVI; lucha mercantilista entre 1650 y 1730; expansión geográfica de la economía mundial europea bajo la hegemonía británica entre 1760 y 1917 y, por último, la conformación y consolidación de la

hegemonía estadounidense. Hay que señalar que a esta división en la historia se la declaró como simplista, ya que olvida ciertos periodos históricos como el feudalismo, lucha de clases, etc., etc. Entre uno de sus detractores más renombrados se encontraba Ernesto Laclau, quien mencionaba que su trabajo no era pertinente para entender el sistema mundial, ya que olvidaba las relaciones de producción.

Tanto a Wallerstein como a otros de los autores de la teoría del sistema mundo, se les cuestionaba porque esta teoría se mantenía en criticar a la teoría de la modernización y aseverar que sus análisis no aportaba al fomento del desarrollo para Latinoamérica. Es necesario anotar que la teoría del sistema mundo se divide en tres enfoques, el primero trata de retomar el análisis de Latinoamérica y de retirarse de la idea de relación de dependencia para centrarse en factores internos de las sociedades que se pretendía estudiar, el segundo enfoque tomaba la crítica que había realizado Laclau y en los análisis se enfatizaba el concepto de modo producción y se citaba a varios autores del marxismo para intentar clarificar lo que sucedía en el mundo económico, y el último enfoque retomó a lo que Marx definía como capitalismo y su desarrollo. El autor base de este análisis fue Bill Warren, que no solo decidió analizar lo que ocurría en América Latina sino en otras zonas que se encontraban dentro del subdesarrollo.

Por lo tanto, las tres teorías del subdesarrollo tuvieron ciertas afinidades en el momento en que nacieron, pero en su desarrollo fueron tomando diferentes corrientes de pensamiento, unas más radicales que otras, y a pesar de los grandiosos análisis de la condición desfavorable que vivía Latinoamérica en esos años, no consiguieron llegar a la praxis pero fueron registrados como grandes aportes teóricos.

1.1.5 Teorías Neoliberales y Neo estatistas

A inicios de los años setenta, tras la crítica de la teoría de la dependencia a las llamadas recetas económicas implantadas en los países tercermundistas, la visión de desarrollo sufre descredito y su legitimidad teórica es cuestionada por grandes pensadores latinoamericanos, ya que se observaba un crecimiento heterogéneo de los países en vías de desarrollo, y los cuestionamientos no tardaron en llegar al modelo económico que proponían las grandes entidades que dirigían el discurso del desarrollo. Tras este quebrantamiento dentro de las teorías del desarrollo, surgen dos teorías claves que dominaron aproximadamente más de 20 años las políticas económicas en los países del tercer mundo. La primera teoría llamada neoliberalismo, comprendía un cúmulo de

corrientes de pensamiento de la economía clásica, y por otra parte, la teoría conocida como Neo estatismo que tomaba apartados teóricos de Keynes, Hamilton y List, y preponderaba el pensamiento de la industria naciente.

1.1.5.1 Teoría neoliberal

Nace desde los años sesenta, oponiéndose rotundamente a la teoría del crecimiento keynesiano, promulgando al capitalismo avanzado tanto para los países desarrollados como no desarrollados¹⁵. El trabajo de la teoría neoliberal en los años posteriores a su nacimiento, es la proclamación de que:

“el ser humano puede progresar si se liberan libertades y técnicas empresariales dentro de un marco constitucional caracterizado por sólidos derechos de propiedad privada, mercados libres y comercio libre” (Harvey, 2005: 2).

Tiempo después surge una corriente dentro de la teoría neoliberal conocida como monetarismo que se encontraba bajo la influencia de la escuela austriaca, pero tras la crítica de que carecía de fundamentos teóricos fuertes para ser aplicada en la política económica, la Escuela de Chicago adopta la corriente de Friedman y realiza algunos cambios. Se la presenta como una estrategia para despolitizar a la política monetaria alejándola del control de los gobiernos, de este modo las economías se pudieran estabilizar, superar tiempos de crisis y recesiones económicas. Muchos países adoptaron esta corriente entre ellos Chile y Estados Unidos. En general el monetarismo no logró impedir recesiones en esos dos países y su aplicación generó otros fenómenos económicos, por consiguiente, esta corriente tuvo una vida muy corta dentro del neoliberalismo ya que no presentaba una verdadera solución a las crisis económicas.

En años posteriores las crisis económicas que vivían los países en vías de desarrollo, en especial los de América Latina, despertaban curiosidad a varios expertos de la economía estadounidense y tras varios análisis John Williamson crea el *Consenso de Washington*.¹⁶

¹⁵El cuerpo teórico se constituyó como un principio de elección racional y con un individualismo metodológico, que en última instancia promulgaba la conducta individual al momento de tomar una decisión.

¹⁶ Se le domino como consenso de Washington, como una red global de las instituciones elite, gobiernos y diseñadores de políticas que radicaban en Washington.

El consenso de Washington tenía diez mandamientos claves para el desarrollo los mismos que debían ser aplicados a las economías de tercer mundo, entre estos se encuentran: el mantenimiento de la disciplina fiscal, la reordenación de las prioridades del gasto público¹⁷, la reforma fiscal, el mantenimiento de tipos de interés reales positivos y el tipo de cambio, la liberalización comercial, la eliminación de las barreras a la inversión directa extranjera, la desregulación de la economía y por último la vigencia de los derechos de propiedad. Estos diez mandamientos eran un programa de reforma política que fue impulsado por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial para que se implanten como un ajuste estructural en las economías de América Latina. En los primeros años de ejecución tuvieron un éxito rotundo, la inflación bajó, la economía fue estable, no existía inestabilidad política y se recuperó el crecimiento, por esta razón la teoría neoliberal era un ejemplo que debían alcanzar las economías que no lograban surgir de la crisis. Pero a la entrada de los años noventa hubo un retroceso en el proceso económico en los países en vías de desarrollo, presentando un decrecimiento del PIB *per cápita*, aumento de la pobreza, incremento del subempleo y de la actividad informal. Con estos resultados desastrosos se puso en duda la efectividad a largo plazo del consenso de Washington, los defensores de este, proclamaban que no habían sido aplicados ordenadamente los pasos y en el tiempo que los expertos aconsejaban. Debido a estos problemas, se cuestionó la eficiencia de la teoría neoliberal a lo largo de los años noventa, además algunos de sus adeptos esperaban que los expertos pudieran modificar sus errores para poder utilizarla en el futuro.

1.1.5.2 Teoría Neo estatista

La teoría neo estatista o conocida como el milagro del este asiático, nace a principios de las sesenta al igual que la teoría neoliberal, pero como eje principal tenía el fortalecimiento a gran escala del Estado. El ejemplo más claro de cómo la teoría Neo estatista funcionaba fue el Japón, porque tomaron cinco características particulares que respondían a dicha teoría: la primera proporcionaba al Estado la tarea del desarrollo económico (producción, crecimiento, competitividad de la economía) descartando la idea de un Estado de bienestar. La segunda característica detallaba que la burocracia debía ser pequeña y de bajo costo pero de elite y la manera de conseguir una burocracia de esas características era con el reclutamiento por méritos. La tercera

¹⁷ Reducción de los subsidios y se debía priorizar el gasto en la educación, salud e infraestructura.

encasillaba al aparato judicial y legislativo a encargarse de la seguridad y también vigilar que la burocracia realice su trabajo de manera correcta y eficaz. La cuarta característica se centraba en la intervención del Estado en la economía que aparecía conforme al mercado, y la última se refiere al centro de la burocracia por parte del ministerio del comercio e industria, ya que ellos direccionan el proceso de transformación industrial.

Veinte años después de la ejecución de la teoría neo estatista en Japón los resultados eran favorables, porque de ser uno de los últimos países exportadores, escaló al tercer lugar en los años noventa, pero al igual que el neoliberalismo esta teoría pierde credibilidad en los años noventa tras la crisis económica del noventa y siete que devastó a la economía japonesa.

Estas dos teorías dominaron por más de treinta años al tercer mundo, pero tras su caída se decidió cambiar el slogan que mantenían de “ajuste estructural” por “la buena gobernanza”. A pesar de varios intentos por cambiar las estructuras, esto no fue posible porque los países todavía trabajaban con los dos modelos de desarrollo, aunque la solución era dejarlas atrás y crear una nueva tendencia para el desarrollo del tercer mundo.

1.1.6 Teorías alternativas al desarrollo.

Las teorías alternativas son nuevos enfoques de las teorías del desarrollo que no quieren formar parte ni de la teoría neoliberal, ni neo estatista, por esto su trabajo se enfoca en tres grandes campos “ ¿Cuáles eran las metas, los objetivos y los valores del desarrollo?, ¿Que o quiénes se consideraban agentes del desarrollo?, ¿Cuáles eran los métodos con los que se podía y debía perseguir el desarrollo?”(Anthony Payne y Nicola Phillips , 2012, pág. 147).

La crítica que se adhirió a las teorías alternativas, era debido a que el crecimiento económico no benefició a los más pobres, por lo tanto, se debía pensar en una redefinición del desarrollo, problematizando a la pobreza, el empleo, la desigualdad, siendo los tres indicadores que las teorías anteriores del desarrollo debían superar. Al aceptar que las otras teorías habían fracasado, las teorías alternativas se enfocan en el desarrollo humano sostenible, priorizando el bienestar psicológico, físico y social de los

individuos, tomando los objetivos claves del desarrollo de necesidades básicas, capacidades y libertades.

1.1.6.1 Género y desarrollo

El enfoque de género emerge con varias características del enfoque del desarrollo humano, que proclama como fundamento a la idea de necesidades básicas, esto quiere decir, que a pesar de que existieron algunos planes de desarrollo en las teorías anteriores no se cumplió con la satisfacción de dichas necesidades en el tercer mundo, por lo tanto, el crecimiento económico que ciertos países subdesarrollados experimentaron, no permitió eliminar la pobreza. Por esta razón, lo que realiza el enfoque del desarrollo humano es una redefinición del desarrollo, en el cual el ser humano es prioridad y se debe buscar su bienestar, con estas ideas el enfoque de género retoma el pensamiento de que los seres humanos son iguales, por lo tanto, deben ser capaces de poseer igualdad de condiciones.

Existen dos ramas del enfoque de género, el primero es conocido como Mujeres y Desarrollo MYD, en el cual la principal preocupación es la pobreza que afrontan los países del tercer mundo enfocándose en la mujer, debido a que su condición económica era más baja que la del hombre.

Por consiguiente, desde 1970 se crea una asamblea general en la ONU, para redactar informes acerca del papel de la mujer en el desarrollo. Solo hasta el año setenta y cuatro se publica un estudio sobre *el papel de la mujer en el desarrollo* por Ester Boserup en el cual ella planteaba que las mujeres habían sido marginadas en los planes de desarrollo y como resultado debían aceptar trabajos menores pero con más horas de trabajo.

Tomando el análisis de Boserup, el MYD fue abriéndose campo en el mundo político y logran crear en los años noventa una política de integración con perspectiva de género. Pese a este avance el MYD recibió varias críticas, que mencionaban que sus estudios tenían una comprensión errónea del capitalismo y que no existía una reflexión. Tras estas críticas el MYD realiza un segundo análisis más completo, dando lugar al nacimiento del Género y Desarrollo (GYD), que se separa de la idea de la mujer como la única afectada en el proceso de desarrollo y adopta una postura de género y se centra en las condiciones desfavorables que tienen que enfrentar las mujeres en los procesos económicos. El GYD también adquiere un papel importante dentro de la política

creando planes de desarrollo en los años noventa conocida *como necesidades de género*. Las creadoras de esta idea son Maxine Molyneux y Caroline Moser que definirían a los intereses de género prácticos como la satisfacción de las necesidades básicas, y a los intereses de género estratégicos como la rectificación de desigualdades de género en el ámbito político, económico y laboral. Siguiendo la idea de Moser se crea la planificación de género proclamando la igualdad.

Entre los aportes más importantes de GYD, se encuentran el análisis de la mujer como mano de obra, ya que solo accedían a trabajos flexibles y con salarios bajos.

Por otro lado, está la idea de la feminización de la fuerza del trabajo por parte de Diane Elson, ella menciona que dicha feminización no puede generarse cuando existe un sesgo masculino, dado que las relaciones laborales fueron construidas bajo un paradigma machista que encasilla a la mujer a ocupar cargos menores. Otro de los aportes es la crítica al patriarcado como articulador de la familia y por último la eliminación de la exclusión de la mujer y la transformación de las relaciones de patriarcado.

Este enfoque permitió que en años posteriores se intentara cambiar la concepción de la mujer frente al hombre, pero al igual que muchas teorías fueron acusadas de enfocarse solo en la mujer y no poseer una comprensión clara del papel que desempeña la mujer para el desarrollo.

1.2 Crítica a las teorías del desarrollo

En el primer apartado del capítulo se desarrolló una breve exposición acerca de cada una de las Teorías del Desarrollo, en el segundo apartado realizaremos un análisis de dichas teorías a la luz del análisis crítico de Arturo Escobar.

Una de las teorías más críticas es la de crecimiento, debido a que solo impulsaba a la aceleración de la industria y magnificación de la misma para lograr que los países en vías de desarrollo obtuvieran una economía más o menos estable. Retomando lo explicado anteriormente acerca del primer representante de la *Teoría del Crecimiento*, John Maynard Keynes, esta teoría poseía dos objetivos, el primero de planificación de la economía y el segundo que el Estado se fortaleciera ya que era el encargado de dinamizar los diferentes procesos económicos. Ahora bien, la implementación de esta teoría al mundo subdesarrollado generaba un espíritu de ilusión, tal como lo menciona

Escobar en su libro “la Invención del Tercer Mundo”, porque crea una fábula de bienestar o un discurso que genera satisfacción, por esto, todas las teorías del desarrollo aplicadas al mundo subdesarrollado tuvieron una gran acogida en los primeros años porque estabilizaron las economías y cumplieron con las metas anunciadas.

Recapitulando las teorías del desarrollo se ha podido observar que cada una de ellas fueron presentadas como recetas de salvación para el Tercer mundo, que se consideraba atrapado y hundido en la miseria, pero hay que recordar a los teóricos de la teoría de la dependencia y retomar sus cuestionamientos ¿Realmente el tercer mundo necesitaba ser salvado?. Esta pregunta tiene dos respuestas: la primera, que si debían ser salvados por ese primer mundo desarrollado y racional; y la segunda expresa que no habían argumentos que demuestren que debía ser salvado, dado que era un mundo con una cosmovisión diferente al que planteaba la racionalidad occidental, además de contar con otros tipos de culturas. En este punto debemos recordar lo que mencionaba Enrique Dussel en su renombrado libro *El encubrimiento del Otro*, [Para dominar a un pueblo hay que interiorizarlo], eso es lo que hizo el primer mundo con todo aquel que no poseía su misma racionalidad o condición económica, ya que necesitaba diferentes territorios a los cuales explotar.

Como hemos observado las teorías del desarrollo, buscan la estabilidad económica de los países en vías de subdesarrollo y manipular las políticas económicas y comerciales para que el Primer mundo siga manteniendo su *statu quo*. Se puede aseverar que el discurso del desarrollo era una gran fábula para que cada uno de los habitantes del tercer mundo, entienda, piense y reafirme su posición de no desarrollados.

Este discurso se lo entiende desde el año cuarenta y nueve cuando Estados Unidos se propone luchar por la eliminación de las áreas subdesarrolladas. Con el discurso de Harry Truman se afirma que existe un mundo subdesarrollado y que necesita ayuda. Después de este discurso surge la idea, de que los países que se localizaban en el Tercer mundo, necesitan reproducir todas las características políticas, económicas y culturales del primer mundo para negar su imaginario de precariedad y perseguir el progreso.

En 1951 las Naciones Unidas se pronuncia sobre el tema del desarrollo y plantean que una de las soluciones para erradicar el subdesarrollo, es eliminar instituciones sociales viejas, eliminar a las filosofías ancestrales de cada pueblo que todavía se encontraban vigentes en los diferentes países. El proceso de desarrollo que vive el tercer mundo en

sus inicios se miró como un sueño y promesa de una vida plena, pero el desenlace de la aplicación de las teorías del desarrollo fue totalmente diferente, llevando a ciertas zonas a la miseria y a vivir en un mundo de caos y pobreza absoluta (Escobar, 1998).

La Teoría de la modernización a pesar de ser una de las más debatidas y criticadas, fue acogida por la mayoría de países del Tercer mundo, sin embargo, es la que mayor daño generó por ser radical en su posición de eliminar todo lo arcaico del mundo subdesarrollado, ya que desde su punto de vista esto era lo que los anclaba a la pobreza. Varios de sus expositores afirmaron por muchos años que los indios y negros eran el problema por el cual el Tercer mundo se estancaba en el proceso del desarrollo. Ideas como las citadas anteriormente llevaron a crear estudios sobre la psicología del hombre subdesarrollado y del hombre desarrollado. Criterios igual a estos se repitieron a lo largo de los años, en que la teoría de la modernización se encontraba en auge, cientos de estudiantes del Primer mundo inundaron a los países del Tercer mundo pretendiendo comprender los problemas que los aquejaban y darles solución. Sin embargo, bajo la mirada del Primer mundo esto significaba que estaban extendiendo su bondad para ayudar al mundo subdesarrollado, pero para ojos de los escritores y teóricos del Tercer mundo, era algo aberrante, porque se utilizó a poblaciones como experimentos, para observar si una u otra teoría funcionaba correctamente.

Se debe entender que la ayuda impartida por el primer mundo, simplemente era una afirmación de la supremacía que occidente poseía en esos años y para reafirmar su dominio en el futuro, por esta razón el discurso del desarrollo a través de los años fue visibilizando nuevos actores que respondían a los intereses que el primer mundo demandaba.

Escobar en el quinto capítulo de la “Invención del tercer mundo”, plantea que la visibilización de actores, el campesino, la mujer y el medio ambiente, se genera por el desgaste que sufre el discurso del desarrollo con el pasar de los años, por lo tanto, la mujer debe entrar al mundo del desarrollo para que el proceso continúe.

Por otro lado, Chandra Mohanty analiza cómo el discurso del desarrollo insertó a la mujer del tercer mundo para cumplir ciertos fines, uno de ellos es inmiscuirla en el proceso productivo. Aunque la mujer ya ingresó al mundo laboral años atrás, se cambió la perspectiva de cómo debía integrarse al proceso productivo, por lo tanto, se asevera que la mujer subdesarrollada posee una vida de miseria y de restricción, al contrario de

las mujeres del primer mundo que son independientes y que gozan de otras oportunidades para desarrollar su vida. Mohanty sustenta que si existe un retroceso en el desenvolvimiento de la mujer tercermundista, no se debe al carácter económico o a la falta de conciencia racional de las que se les acusa, sino a las diferencias culturales que existe en cada una de las naciones del Tercer mundo.

Cabe puntualizar que los parámetros con los cuales las mujeres del Tercer mundo fueron analizadas en esos años, eran realizados bajo patrones occidentales, por lo tanto, no se ajusta a un criterio real.

Podemos decir que el discurso del desarrollo es creado bajo un argumento colonialista, porque al ajustarse a las medidas económicas impuestas por entidades internacionales, se sacrificó a varias comunidades ancestrales pertenecientes al territorio latinoamericano, ya que los indios y negros eran vistos como los causantes del subdesarrollo, por esta razón se los desatendió por varios años.¹⁸

Continuando con el análisis del discurso del desarrollo bajo una idea colonialista, recordamos a los autores de la teoría de la dependencia, que afirmaban que la relación que existía entre el primer mundo y el tercer mundo no era solo económica; sino de dominación cultural. ¿Por qué es tan importante que los "tercermundistas" se apropien del discurso del desarrollo? Primero porque al denominarse ellos mismos como subdesarrollados o tercermundistas, facilitan la legitimación de un primer mundo, que todavía estaba creándose. Debemos recordar que en los años que se pronuncia la palabra desarrollo, occidente no era una fuerza económica tan grande, ya que estaban resurgiendo de la crisis económica que la segunda guerra mundial les había propiciado, además al crear este concepto tan etnocentrista, el primer mundo asegura su crecimiento económico. Por Ejemplo Estados Unidos, uno de los principales actores que promueve la idea del desarrollo reafirmó su hegemonía al extender su ayuda, ya que garantizaba tener a un grupo de naciones bajo su dominio, puesto que, todas las entidades financieras que en el futuro apoyarían a las economías de ese tercer mundo provenían de occidente.

¹⁸ El discurso del desarrollo, se podría mirar como uno de principales problemas que tuvieron los países no desarrollados, ya que en su afán al llegar al desarrollo, sus cambios internos fueron drásticos y las consecuencias solo pueden verse en la actualidad, como la no creación de leyes de protección pueblos aborígenes o la no creación de la tan pedida reforma agraria por el campesinado a lo largo de Latinoamérica.

Por lo tanto, lo que realizó occidente no fue extender una ayuda a los pobres que se encontraban en la periferia, sino afianzar su poder político, económico y cultural sobre los nuevos proyectos políticos que podrían crearse en esas naciones. Hay que recordar que existía un segundo mundo, el cual se estaba fundamentando bajo un régimen marxista que buscaba la igualdad y se presentaba como uno de los principales enemigos de ese primer mundo colonizador. Para muchos críticos del desarrollo una de las principales razones para fortalecer la inserción de la idea de progreso en las naciones, era la necesidad de cooptación de la mayoría de estas, para que el primer mundo reafirmara su hegemonía, su expansión política, económica y cultural y de esta manera eliminar al Segundo mundo.

A principios de los años ochenta se registra varios análisis en los cuales, al desarrollo se lo estudia desde su deconstrucción. Uno de los primeros exponentes de esta idea se puede afirmar que fue James Ferguson, puesto que analiza ciertos poblados que insertaron un plan de desarrollo rural bajo la supervisión del Banco Mundial. Y él menciona que a pesar de que el plan de desarrollo rural fue un total desastre, occidente lo que buscaba, era ingresar la estructura de conocimiento racional, para poder implementar la visión occidental en la política. Otros análisis de deconstrucción se basan en la creación de los conceptos de necesidad, de pobreza, que si bien es cierto, existen en el plano de la realidad, pero se acrecentó a este concepto para justificar la intervención de otros estados. Por otra parte, un análisis que me parece importante nombrar, es el del sistema de conocimientos, al que se adhieren varios autores latinoamericanos entre ellos Arturo Escobar y Soussa porque toman a la cultura como un elemento fundamental para de construir al desarrollo, además, se reconoce que cada una de las culturas tiene diferentes sistemas de conocimientos, por lo cual no es de extrañarse que en sus primeros años el discurso del desarrollo debe quebrantar cada uno de esos sistemas, para que la maquinaria de la racionalidad occidental pueda adherirse.

En el segundo capítulo de la "Invencción del tercer mundo", Escobar clarifica por qué este discurso es tan innovador para América Latina, y él menciona que tras las relaciones comerciales existentes por parte de países Latinoamericanos y Estados Unidos, le otorgaron a este cierta autoridad para la intervención dentro de sus políticas económicas, sin embargo, esto se percibía como ayuda externa por parte de expertos

norteamericanos, pero en la realidad lo que acontecía, era la preparación para una intervención global de las entidades financieras o políticas de ese país.¹⁹

A la final podemos mirar que el discurso del desarrollo repite la misma relación de acumulación originaria y des acumulación que Agustín Cueva menciona en su ensayo *El desarrollo del capitalismo en América Latina*, dado que lo que busca occidente después de su caída económica en la segunda guerra mundial, son territorios a los cuales imponer ciertas políticas económicas, para que la compra de productos beneficie a las economías occidentales, por esto en 1950 se crea un nuevo discurso de progreso para afianzar relaciones comerciales bajo el título de ayuda exterior. El ensayo de Cueva analiza las economías primarias de América Latina y la relación de dependencia que mantiene con las colonias hace más de tres siglos, pero podemos observar que el patrón de dominación continua reproduciéndose a través de los años, debido a que algunos países latinoamericanos tardan en conseguir su independencia, por este motivo se adhieren a otros proyectos económicos que recrean una y otra vez la relación de dependencia con occidente.

¹⁹ Un claro ejemplo de esto es lo que ocurría en Colombia a inicios de los años cincuenta, una misión del Banco Internacional había llegado para trabajar con expertos colombianos en temas como la pobreza y problemas políticos. Los resultados mostraban que existían varios problemas no solo de pobreza, sino de educación, salud, vivienda, y que todos los problemas podían manejarse hasta su eliminación una vez que se inicie un proceso de desarrollo y con la ayuda de todos los colombianos podría encontrar su salvación y fuera un ejemplo inspirador para las otras áreas en vías de desarrollo.

CAPÍTULO II.

2 Análisis de las fábulas del desarrollo

2.1 Contexto explicativo descriptivo

Tomando como referencia el trabajo de Escobar, vamos a recuperar su conceptualización para aproximar un análisis sobre la recreación del discurso de las teorías de desarrollo y sus alcances, para ello, es necesario entender que el concepto de Fábula que utiliza Arturo Escobar en su libro *La Invención del Tercer Mundo* es una exacerbadura de la misma palabra, es decir, Escobar toma los conceptos de pobreza, educación, desarrollo y tres mundos para indicar que es una figura literaria, la cual fue manipulada para crear una idea errónea para mantener una dominación cultural y económica.

Recapitulando el contexto internacional y la urgencia del Primer mundo para controlar las economías primarias de las áreas subdesarrolladas, este capítulo se centra en el fracaso del discurso de desarrollo y cómo a partir de este hecho surge ONU mujeres. Además, observaremos brevemente el nacimiento de otras organizaciones que son citadas en el estudio, WED y WEE, a fin de que esta investigación nos brinde la oportunidad de tener una mirada objetiva sobre la inserción de la mujer al desarrollo y el rol de generadora de ciertos trabajos que servirían para potenciar las economías de cada nación.

WED es una de las primeras organizaciones para mujeres y de mujeres que nace en el 2002 y forma parte del Programa de Desarrollo de Pequeñas Empresas por sus siglas en inglés (SEED) y de la organización del trabajo. Tiene por objetivo, potenciar a la mujer africana en el ámbito empresarial y apoyar con la formación y el crecimiento de micro empresas bajo el lema del desarrollo económico.

Las investigaciones realizadas por la WED demuestran que un tercio de la población subdesarrollada que trabaja en empresas o micro empresas son mujeres, sin embargo, las mujeres deben lidiar con bajos salarios y más horas de trabajo, la Organización Internacional de Trabajo (OIT), el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI) trabajan en conjunto para potenciar a las mujeres del mundo subdesarrollado y el resultado de esta acción, es el nacimiento de un sistema de emprendimiento que se

enfocó en cumplir tres principios; La creación de condiciones necesarias para que nazca la iniciativa empresarial, el fortalecimiento institucional para que la mujer labore en condiciones óptimas y el tercer principio era proporcionar herramientas para reforzar la capacidad empresarial de la mujer, con estos objetivos la iniciativa empresarial inicia a partir del año 2005.

Por otro lado, WEE es una organización dedicada a la realización de talleres de emprendimiento y creación de negocios comerciales para mujeres empresarias; bajo los principios de crecimiento económico y reducción de la pobreza a través de la integración regional. Mantiene el pensamiento de que el empoderamiento económico en las mujeres es un impacto positivo, para la difícil situación que ellas atraviesan. Por lo tanto, el potenciar a las mujeres en el sector empresarial permite la creación de nuevas fuentes de trabajo y dinamización de la economía en los países de tercer mundo.

Con una breve mirada de dos organizaciones que están enfocadas en la reproducción del discurso del desarrollo, procederé a analizar ONU Mujeres, dado que su trabajo está enfocado en el territorio latinoamericano.

ONU mujeres fue creada en Julio de 2010 por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas, para promulgar la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer. Para cumplir dicho objetivo esta entidad cuenta con cuatro micro organismos que son: la división para el Adelanto de la Mujer (DAW), Instituto Internacional de Investigaciones y Capacitación para la promoción de la Mujer (INSTRAW), Oficina del Asesor Especial en Cuestiones de Género (OSAGI), y el Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM). Como principal objetivo tiene el brindar apoyo a diferentes entidades intergubernamentales para crear políticas, además se provee de apoyo técnico y financiero a ciertos estados para establecer alianzas con la sociedad civil y por último para determinar los problemas de la mujer en América Latina y África realiza levantamientos de información socio económica y cultural.

A pesar que ONU mujeres nace en el año 2010, la ONU ha trabajado temas de género hace tiempo atrás, puesto que, varios informes demuestran que uno de los actores más vulnerables desde hace décadas es la mujer. Después de este hecho, distintos organismos promueven investigaciones para conocer las problemáticas que aquejan a la mujer. Uno de los problemas que los informes presentan, es la situación de

discriminación que viven mujeres y niñas en áreas subdesarrolladas, por esta razón, ONU mujeres crea programas de empoderamiento para conseguir la igualdad entre mujeres y hombres, ya que estos propiciaban información sobre derechos humanos y acciones humanitarias de paz e igualdad.

Para cumplir el objetivo principal de ONU mujeres, muchas de sus precursoras deciden tomar el enfoque de eficiencia que fue creado por Caroline Moser, la misma autora que años atrás planteó el cambio estructural dentro de los enfoques de género y que analiza como la economía desde los años noventa, trasladó costos de la economía remunerada a la no remunerada, este traslado permite entender el desarrollo de la economía a nivel comunitario gracias a la mujer. Para sostener este argumento se presenta un informe con los créditos que fueron entregados a mujeres en dos años y la forma de pago en el tiempo establecido, con el resultado del informe, observaron que las mujeres de clases bajas y medias pagaron los préstamos en menor tiempo e invirtieron dinero en la creación de distintos negocios, con este enfoque de la eficiencia de la mujer para adquirir responsabilidad nace el proyecto de desarrollo empresarial.

ONU mujeres con sede en Ecuador, se ha estructurado con tres objetivos claves, la disminución de la desigualdad de género, potenciar a la mujer en las áreas productivas enfocándose en el desarrollo empresarial y realizar sistematizaciones anuales acerca de los conflictos que vive la mujer en el Ecuador.

Por lo tanto, para entender como el discurso del desarrollo introduce a la mujer en un determinado periodo, tomamos el concepto de fábula de Arturo Escobar para entender que el emprendimiento, pobreza, subdesarrollo, primer mundo y tercer mundo son categorías utilizadas a lo largo de las teorías del desarrollo como composiciones literarias, para recrear un mundo ilusorio e insertarse en la realidad para que el individuo lo reproduzca en su vida diaria. Por supuesto que en la realidad existen problemas de pobreza, pero el discurso del desarrollo maximiza el alcance de su concepto para afianzarlo y poder crear la necesidad de ayuda.

Para continuar con el análisis de los efectos del discurso del desarrollo en la mujer de las áreas subdesarrolladas, tomaremos como fábula, el emprendimiento empresarial, es decir, todos los programas de desarrollo empresariales que potencializan a la mujer como actor económico necesario para que el discurso de desarrollo no perezca. Por esto,

en la segunda parte de este capítulo se recopilarán datos mediante informes de la Cepal y la ONU que dan cuenta del acceso de la mujer a la educación, a partir de la incursión del discurso del desarrollo y como a través de los años, programas empresariales afirman y priorizan la categoría de emprendimiento como solución final para que el progreso en áreas subdesarrolladas pueda ocurrir.

2.2 Situación laboral de la mujer en América Latina y el Ecuador.

En esta segunda parte del capítulo elaboraremos un análisis con cifras recopiladas de varios informes, estudios de caso y otros documentos para demostrar como la idea del desarrollo recrea un imaginario en la mujer. Adicionalmente este estudio permite distinguir la diferencia entre el antes y después del apareamiento de la mujer como actor social.

Este estudio además muestra un conjunto de datos que se encuentran en informes de la CEPAL, OIT y en varias investigaciones acerca de la mujer en el mundo laboral. Hay que recalcar que existe una gran cantidad de datos acerca de este tema, pero se pone énfasis en los años noventa hasta la actualidad, puesto que se desea observar el impacto del discurso del desarrollo en Latinoamérica.

2.2.1 Inserción laboral de la mujer en Latinoamérica.

Los datos que se presentan a continuación comprenden un período que va desde 1980 hasta el año 2012, y estará acompañado de un análisis y un juicio crítico.

En 1980 el porcentaje de ingreso al mundo laboral por parte de la mujer Latinoamericana es bajo, pero esta década es importante, puesto que los enfoques de género todavía no ingresan con fuerza al tercer mundo y tampoco existía una influencia de organizaciones exteriores.

Entre los principales trabajos que la mujer desempeña en estos años se encuentran actividades relacionadas a la manufactura, trabajos domésticos, cargos de menor relevancia en empresa, instituciones educativas o en el sector público. Según varios autores un factor que determina a la mujer a un tipo de cargo es el machismo que florecía en esa década, excluyendo a la mujer como un actor económico, para el desarrollo de los estados.

A partir del año de 1990 sube el porcentaje a 48, por dos factores: primero los países latinoamericanos, tras el fracaso en la implementación del modelo neoliberal, sobrevivían con economías estancadas y necesidad de aumentar fuentes de empleo y el segundo factor, es la aceptación del enfoque de género y la aprobación de que la mujer ingrese como actor productivo. A pesar de los resultados negativos que tuvo el modelo neoliberal, varios países latinoamericanos continuaron con dicho modelo y tras no conseguir una economía estable, permite que la mujer ingrese al mundo laboral para obtener mano de obra a bajo costo. Al contrario de occidente el ingreso de la mujer en Latinoamérica no se genera por obtener igualdad de derechos; sino por un fin económico.

El incremento de inserción laboral al 50% en el año de 1995, se genera por varios factores, como el derecho a la educación, lo que conlleva a la profesionalización de las mujeres, permitiéndole ocupar los mismos cargos que desempeñaba el hombre. Como mencionamos anteriormente, el enfoque de género ya se había introducido en áreas subdesarrolladas, por lo cual, ciertos grupos de mujeres exigen la igualdad de derechos laborales. Desde luego que existían organizaciones feministas o de mujeres que defendían los derechos de igualdad en Latinoamérica; sin embargo, la batalla era difícil, ya que predomina el factor cultural que es el que determina la idiosincrasia de un pueblo y se debe recalcar que el problema del machismo todavía persistía y todavía era el encargado de encasillar a la mujer en algún tipo de actividad.

Para el año 2000 las brechas comunicacionales son cada vez menores, esto permite entender, como la influencia cultural de occidente se plasma rápidamente en Latinoamérica. Esta situación tiene dos caminos, el primero abrir ciertos paradigmas que posee la región latina acerca del rol de la mujer, y el otro es una exacerbación de información.

En el 2002 el porcentaje de inserción laboral aumenta a un 57%, ya que en el nuevo milenio se debilitan ciertos conceptos machistas y esto posibilita que la mujer ingrese a otro tipo de trabajos, que sus salarios y derechos laborales se vayan equiparando al del hombre.

En el año 2003 el porcentaje tiene un descenso del ingreso de la mujer al mundo laboral con un 49.68%, pero este dato refleja únicamente la inserción a los cargos altos dentro

de empresas u organizaciones debido a que la CEPAL explica que no existió un censo acerca de los diferentes tipos de trabajo de la mujer en ese año.

Para el año 2010²⁰ el porcentaje de ingreso por parte de la mujer es del 49.90%, con referencia al año 2003 se puede apreciar que no existe un incremento significativo y los informes mencionan que la causa de este hecho, se debe a la crisis económica que vive el mundo desde el año 2008.

Al año siguiente el porcentaje que arrojan las estadísticas de 50.6 y el informe de ONU mujeres presenta el incremento de la inserción laboral, como un triunfo de la igualdad de género y este dato determinan que la mujer tiene un mayor acceso a la educación y a ocupar diferentes cargos.

En el año 2012 la OIT informa que el porcentaje de inserción laboral para la mujer en Latinoamérica baja a un 47.9% , ONU mujeres se preocupa por el descenso de la tasa de inserción de la mujer en este año, debido a que sus proyectos de emprendimiento que estaban desarrollando no fueron implementados totalmente en las poblaciones.

Los programas creados para la mujer latinoamericana están enfocados en la recuperación de la confianza en sí mismas, para que puedan construir una empresa, pero aquí no cuestionamos la cualidad o característica de la mujer empresaria, sino la intromisión de occidente en el tercer mundo que continúa efectuándose con diferentes programas.

A su vez, se detecta una nueva problemática, en cuanto al cambio de imagen de la mujer latinoamericana, para adquirir una imagen parecida a la que posee la mujer de occidente. Esto no quiere decir que la mujer latina no deba ser gerente en una empresa, pero la crítica es a la forma, cómo se instituye la idea y la imagen creada para la empresaria que en ocasiones no empata con la mujer Latinoamérica.

La crítica hacia ONU mujeres y otras organizaciones es por la reproducción de la misma imagen de la mujer occidental, sin embargo, debemos reconocer que han realizado un excelente trabajo en cuanto a la disminución de la violencia de la mujer e igualdad de género.

²⁰ Los últimos datos son proporcionados por informes de ONU MUJER, ya que desde este año es su apareamiento y trabajan con mujeres a nivel de Latinoamérica.

2.2.2 Inserción laboral de la mujer en el Ecuador.

Para este análisis se tomó la información de la inserción laboral de la mujer en el Ecuador extraída de un documento creado por el INEC *Análisis de la participación laboral de la mujer en el mercado ecuatoriano*, realizado por García C. y Cortez P., que nos permite aproximarnos a los factores que inciden en el incremento de la inserción laboral de la mujer en el Ecuador y comparar la situación de la mujer a partir del 1990 hasta el año 2011. Esta brecha en el tiempo es importante, debido a que, en los años noventa el discurso de género se fortalecía y se inician varias luchas feministas que proclaman la igualdad de condiciones, no solo en lo laboral; sino en el desenvolvimiento de la vida cotidiana para la mujer, con esto se produce un cambio en el rol de la mujer, que le permite realizar otras actividades distintas a la crianza de sus hijos.

Por consiguiente, en el año 1990 el porcentaje que las estadísticas señalan que el ingreso de la mujer al mundo laboral es de 35% y es importante destacar que para el informe los cargos ocupados por las mujeres ecuatorianas años atrás son considerados como cargos irrelevantes porque tienen como jefe a un hombre, por ejemplo secretarias, enfermeras, maestras etc. Revisando brevemente la historia de inserción laboral de la mujer ecuatoriana, se determinó que en la década de los noventa ocupó cargos menores en empresas u organizaciones gubernamentales, esto se debe a dos factores, el primero factor es porque la mujer ecuatoriana continúa viviendo en un mundo machista, por lo tanto, el control de su vida depende del hombre de la familia, es decir padre, esposo o abuelo. El segundo factor es el acceso a la educación o la terminación de esta, puesto que, si la mujer aspira a un cargo con sueldo superior al del hombre debe esforzarse por poseer más títulos o mayor experiencia.

Por lo tanto, si existe un porcentaje de mujeres que ingresaban al mundo laboral en esa década, eran mujeres solas, separadas y que tenían otra perspectiva acerca de la culminación de sus estudios. Algunas de las mujeres que desempeñaban actividades en el mundo laboral, lo realizan por horas o medio tiempo, dado que su jornada se dividía en el rol de madre y el de trabajadora.

Para el año 1995 sube en tres puntos el ingreso de la mujer al mundo laboral con un porcentaje de 38, este año es clave ya que existe un cuestionamiento acerca de la

independencia de la mujer, sus derechos y todos los logros que proponían los movimientos feministas de la época. En el mismo año en el país algunas organizaciones o movimientos de mujeres que poseían otra mirada sobre la función que cumple la mujer en la sociedad, realizan varias críticas a la configuración que posee la sociedad ecuatoriana, pues está basada en la división de roles bajo una perspectiva machista, que discrimina y relega a la mujer al ámbito familiar.

En el año 2000 hay un descenso en la participación de la mujer al 35% a comparación del año 95, esta disminución se generó por la crisis financiera sufrida en 1999 y como consecuencia de este fenómeno, observamos las migraciones de cientos de ecuatorianos y ecuatorianas.

Cinco años más tarde no se observa un incremento considerable en el porcentaje, debido a que la situación del país era inestable en el ámbito político, después del cambio de mandatarios en breves períodos de tiempo, en la estructura financiera y económica por lo tanto, la contratación laboral de mujeres y hombres en el país se encontraba mermada.

En el año 2008 a pesar que existía una crisis mundial, se aprecia el aumento del porcentaje de inserción laboral para la mujer en 39.2, puesto que, las políticas económicas del gobierno de Rafael Correa permitieron que la economía del país no se viera afectada, además financió proyectos y obras que incrementaron el empleo en el país. Las mujeres ecuatorianas en estos años ocupan varios cargos, como gerencias, políticos y empresariales según el informe de ONU mujeres, debido que la brecha de género continúa desapareciendo, por lo tanto los distintos cargos pueden ser ocupados por mujer y hombres. En el año 2009 el porcentaje se incrementa en tres décimas (39.5%), señalando que la situación de la mujer es similar a la del año anterior.

Por otro lado, ONU mujeres Ecuador determina que la inserción laboral desde el año 2010 se genera por dos factores, el primero por la creación de políticas de equidad de género y el segundo, es el acceso a la educación que permitió a la mujer alcanzar los mismos conocimientos que se le impartía al hombre. Y en este año el porcentaje es de 38.5% esto quiere decir, que hubo un descenso en la inserción laboral de las mujeres en el Ecuador, debido a que el gobierno realiza un reajuste estructural.

Desde el año 2011 hasta la actualidad, las cifras indican que las políticas del gobierno de Rafael Correa permitieron estabilizar el empleo y a su vez impulsaron al ingreso de mujeres al mundo laboral, además en el año 2014 su gobierno crea una agenda nacional de mujeres y de igualdad de género, en la cual prioriza la situación laboral de las mujeres pertenecientes a comunidades indígenas y afro ecuatorianas.

2.2.3 Nivel de instrucción superior de la mujer latinoamericana.

En este apartado se analizará datos sobre el nivel de instrucción superior de la mujer en Latinoamérica desde el año de 1991 hasta el 2010, demostrando que varios programas de emprendimiento promueven que las mujeres culminen sus estudios.

Sin embargo, los porcentajes que se presentaran es del ingreso, ya que la obtención de un título para la mujer se ha visto truncada por varios problemas sociales, como la discriminación por un embarazo temprano, falta de dinero e incluso por racismo o consideraciones de orden étnico.

Tomando como referencia los datos de los informes de la CEPAL y de la ONU, en el año de 1991 el nivel instrucción es bajo con un 11%, puesto que, el enfoque de género y la lucha por la igualdad de la mujer se empieza a discutir e implementar en varios gobiernos como políticas pública desde 1993..

Por otro lado, en 1994 las estadísticas arrojan un porcentaje de 11.7 debido a que a la inserción de mujeres a la educación superior se incrementa por factores culturales, como lo mencionan los encargados de realizar los distintos informes sobre el rol que desempeñaba la mujer en los años noventa y concluyen que el factor principal; es la configuración de la familia que se encuentra a cargo del hombre y esto conlleva a la reproducción del machismo en los pueblos latinoamericanos. Además este factor es determinante, puesto que es el que permite que la mujer continúe en sus estudios superiores o que se relegue a cumplir el rol de ama de casa.

Para 1999 observamos un porcentaje del 11.9, aunque el incremento es bajo, la mujer continúa ingresando a las universidades para obtener conocimientos similares al que los hombres accedían. En estos años todavía persiste el problema del machismo en zonas rurales de Latinoamérica, por lo tanto, los porcentajes que se observan aclaran que existe un cambio en zonas urbanas y que se estaba quebrantando al machismo en dichos sectores.

Para el 2000²¹ la inserción se incrementa a un 14.14% y la conclusión de esta elevación en el porcentaje se explica porque los expertos del Banco Mundial, ONU y FMI, se reúnen a crear las metas del desarrollo para el milenio conjuntamente con otras organizaciones para delimitar y cambiar el modelo educativo en toda la región.

Por lo tanto no es extraño que en años posteriores la tasa de ingreso de mujeres se incremente, ya que el discurso de inclusión que nace en los noventa toma fuerza y se implanta en estos años y la mujer ya incursiona en diferentes carreras que antes solo era para hombres.

En el año 2005 informes sobre la educación superior demuestran que la mujer es la que mayormente finaliza sus estudios y tiene mayor oportunidad laboral en ciertos sectores como el educativo, salud y empresarial validando esta información con las estadísticas que indican que en este año existe un incremento al 20.85%²² con referencia al dato que se presenta en el año 2000.

En estos años la OIT y WED ya tienen dos programas de desarrollo empresarial para América Latina y sus resultados demuestran que la imagen empresarial es más aceptada por las mujeres que por los hombres.

Para el 2010 el porcentaje se eleva en ocho puntos (28.88%), se observa que el ingreso por parte de mujeres al mundo educativo se incrementa debido a las reformas educativas en cada uno de los países de América Latina y ONU plantea que los programas insertados en la región ha permitido un cambio dentro del mundo cultural que permite que la mujer se sienta más libre e independiente al momento de decidir sobre su vida.

2.3 Programa de las naciones unidas

2.3.1 Participación de la mujer en el mundo laboral tras su intervención.

Los programas creados por las Naciones Unidas, especialmente los que tienen como población objetivo a las mujeres, WEE, WED y ONU Mujeres, demuestran en sus

²¹ En el año 2000 se pone énfasis en la educación como eje principal para conseguir el desarrollo en las naciones del tercer mundo. Por lo tanto a partir de este año se dinamiza varias políticas de inclusión a nivel de América Latina para el ingreso al mundo educativo para niños y niñas.

Los datos presentados en las tablas son extraídos del informe sobre educación superior en América Latina y el Caribe 2000- 2005 creado por IESALC (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe)

²² Dato de alumnas matriculadas en Universidades.

informes anuales; que han conseguido fortalecer cualidades en la mujer para que su desenvolvimiento en el mundo laboral sea exitoso

En el informe anual de 2007 el dato que se observa sobre la participación de la mujer en el mundo laboral es de 24.3, este porcentaje refleja que el programa de las Naciones Unidas es uno de los pioneros en el desarrollo empresarial de la mujer. Debido a que, su objetivo es el analizar las economías de los países que trabajan con dicho organismo, para encontrar problemáticas que puedan ser solucionadas con los diferentes proyectos que promueven ONU mujeres. Cabe recalcar que los datos de la participación de la mujer expuestos por ONU mujeres son cargos empresariales; gerencias en empresas o micro empresas, por lo tanto, su intervención estaba enfocada en la obtención de altos cargos en las empresas por lo cual se demuestra que su filosofía de empoderamiento de la mujer tenía éxito.

Los datos sobre la participación de la mujer tras la intervención de la ONU en ciertos países subdesarrollados, presentan varios sesgos, porque los programas solo se ejecutan en ciertas regiones o poblados, por lo tanto, el que se mencione que dichos programas han triunfado en toda la región latinoamericana es equivoco. Puesto que se ha priorizado ejecutarlos en territorios que presenten un mayor número de problemas económicos, sociales y culturales (Zonas rurales).

Por otro lado, en el informe de 2009 el porcentaje se eleva en tres puntos (27.8), lo cual permite observar que los objetivos de desarrollo empresarial que la OIT, ONU y la WED se habían planteado estaban cumpliéndose. Uno de los objetivos, es el cambio de perspectiva de que la mujer únicamente puede cumplir el rol de madre, por esta razón la WED en su informe del desarrollo empresarial en Latinoamérica menciona que es un territorio que convive con distintas cosmovisiones andinas o anteriores a las occidentales, por lo tanto deben eliminarlas puesto que son resultado de un mundo arcaico que no permite el desarrollo pleno de la mujer.

Por esto, en el plan de desarrollo empresarial, se visibiliza varias estrategias que los encargados de la ejecución de dichos planes utilizan para que la mujer observe como otras mujeres han desarrollado su vida mediante la intervención de programas empresariales que fomentan la creación de negocios y micro empresas. Una de estas estrategias es ingresar a los territorios por medio de programas de alfabetización para presentar por medio de fotos o videos a un mundo ajeno al de esas localidades

El ingreso de organizaciones extranjeras en la región Latinoamérica es un proceso que ha existido hace décadas pero con el cambio de discurso del desarrollo, la utilización de un nuevo actor era primordial para crear nuevas fuentes de empleo. Por consiguiente el objetivo de dichas organizaciones es potencializar a la mujer en forma psicológica y física para administrar empresas o negocios que permitan dinamizar a la economía del país.

La ONU y otras organizaciones como se ha mencionado anteriormente han trabajado por la disminución y erradicación de problemas sociales, por lo tanto su ayuda sobre estos temas han sido vitales para la eliminación de brechas culturales, pero la intervención con proyectos de desarrollo con un enfoque empresarial responden a la dinámica del sistema capitalista. Reitero que la crítica al programa empresarial es por la reproducción de ese sistema económico inhumano y la creación de un imaginario que obliga a la mujer de América latina a reproducir la imagen de la mujer occidental (norte americana).

Para el año 2010 ONU mujeres está expandiéndose a nivel mundial con el objetivo de introducir el tema de la igualdad de género y el empoderamiento económico de la mujer. De nuevo existe un incremento de un tres por ciento de la inserción laboral (30.5%), por la influencia de planes o proyectos económicos que crea ONU en sus sedes. Los principales trabajos en que la mujer destaca a nivel mundial en ese año son: trabajos domésticos, cargos en instituciones gubernamentales y trabajos dedicados a la venta de servicios. La ONU determina que si logran cumplir con los objetivos de desarrollo empresarial para la mujer, la inserción laboral se incrementaría en un 20% anual.

En el año 2011 existe una disminución en el porcentaje de inserción laboral con un 29.2% y esto se generó porque ONU se encontró con dificultades al momento de implementar nuevas estrategias y planes para cumplir con las metas trazadas para alcanzar al desarrollo económico.

La ONU en sus informes anuales menciona que al introducir sus proyectos en Latinoamérica lidia con dos conflictos; el primero se debe a la desconfianza que tienen las poblaciones a las entidades extranjeras y el segundo se genera por el rechazo de ciertos gobiernos, que censuran el trabajo de las organizaciones extranjeras, argumentando que son las causantes de conflictos internos y de actos de terrorismo en la

región. Sin embargo, cuando sus proyectos logran ingresar a las zonas subdesarrolladas, tienden a ejecutarse de una manera rápida y eficaz.

Tal como se ha explicado en el primer capítulo de esta investigación, el discurso del desarrollo continúa existiendo, debido a que en determinados periodos, un grupo de teóricos se encargan de visibilizar los problemas que presenta dicho discurso, para modificarlo con nuevos conceptos. Por ejemplo, en la actualidad el concepto de sustentabilidad es el encargado de crear nuevos modelos económicos, por esta razón los precursores del discurso de desarrollo decidieron adherirlo a su teoría, para que este no pereciera. Hace más de treinta años se ha modificado el discurso del desarrollo, para que el tercer mundo continúe subyugado y entregando sus riquezas al primer mundo, por lo tanto los innumerables programas que se efectúan en américa latina tienen el objetivo de proteger esa relación de dominación.

CAPÍTULO III

3. El Gran malestar de la Fábula

En este capítulo describiremos al desarrollo como un discurso vacío que requiere potencializarse en cada uno de los lugares donde se instituye, puesto que necesita que los individuos acepten su condición de subdesarrollados. Este lineamiento no da pie a entender cómo ONU mujeres y otras organizaciones fomentan el desarrollo de las diferentes cualidades que posea una mujer y a partir de este hecho puedan crear nuevos empleos. Por último, realizaremos un análisis de datos que posee ONU en sus plataformas de investigación para legitimar sus logros y dar lectura al proceso que se genera a partir de la implementación del discurso desarrollista y es capitalizado en la mujer como fuerza laboral.

El análisis crítico a la teoría del desarrollo que realizan ciertos autores y de forma específica Arturo Escobar, explica cómo se utiliza a la mujer para que reproduzca ciertos discursos. A pesar que ha sido un actor excluido en el mundo empresarial, debemos recordar que la mujer a lo largo de la historia ha cumplido un rol importante, puesto que era la encargada de la producción de alimentos dentro del mundo andino, pero con el surgimiento del capitalismo, la mujer se inserta al mundo laboral con condiciones desfavorables. Por esta razón no era visibilizada como un actor económico activo y si lograba acceder a un puesto de trabajo, las condiciones que le imponía eran inhumanas, porque debían trabajar más horas que los hombres por un salario menor, y además cumplían con dobles o triples cargas laborales, puesto que trabajaban y se dedicaban al quehacer doméstico.

La presión que ejerce el discurso del desarrollo económico, ha permitido que la mujer ingrese al mundo laboral rápidamente. Sin desmerecer ni ocultar los logros que han obtenido las luchas feministas, se podría afirmar que estas también aceleraron el ingreso de la mujer a distintos campos laborales.

Los programas de integración empresarial enfocada en la mujer, toma como población objetivo a la clase baja y media baja, puesto que se asume que la clase media alta y alta refuerzan ciertos discursos gracias a los medios de comunicación.

Actualmente la idea de que la mujer sea un ser autónomo y libre para decidir qué rol ocupa en la sociedad, no es un pensamiento erróneo, pero lo que se critica a lo largo de esta investigación es cómo se crea ese discurso, para que la mujer se integre a la búsqueda del anhelado desarrollo que promete el primer mundo.

ONU es un organismo que ha permitido la expansión de las ideas mencionadas anteriormente pero no es pionero de ellas. La utilización de datos en el segundo capítulo de esta disertación permite observar como el campo de acción para la mujer se expande lentamente, pero desde los años noventa existe una difusión masiva gracias a las ONGS que promueven derechos para las mujeres²³.

Dos años atrás se realizó un análisis con otro tipo de organización y se comprobó que un grupo de mujeres que pertenecían a la organización, habían experimentado malestar al momento de relacionarse con el nuevo mundo empresarial, por consiguiente ese trabajo abrió la puerta a algunas interrogantes acerca de ¿Cómo trabaja el discurso del desarrollo?, ¿Cómo se implementan estos programas y cuáles son sus objetivos reales? Y por último cómo y dónde se genera el sentimiento de malestar²⁴.

3.1 ¿Por qué no existe una aprehensión de la fábula de desarrollo empresarial en la mujer Latinoamericana?

La hipótesis planteada a lo largo de la investigación, responde al cuestionamiento de ¿cómo el discurso del modelo de desarrollo económico occidental se representa en el cuerpo de la mujer a manera de la fábula del malestar?

Para entender porque no existe una aprehensión total en Latinoamérica, primero debemos dismantlar el discurso de desarrollo económico y gracias a este proceso se entenderá por qué en la cultura latinoamericana se presenta y se reproduce el malestar.

²³ El acercamiento que se tuvo con ONU mujeres Ecuador para esta investigación, fue un tanto difícil ya que sus programas son realizados en zonas rurales y ; si no eres miembro de ONU mujeres no se puede ingresar ni participar a sus talleres .

²⁴ En esta parte del análisis se podría entender que es un texto que pretende dismantlar los logros que ha conseguido la mujer en occidente, pero cabe recalcar; que es una crítica a los paradigmas impuestos por occidente al tercer mundo y como al pasar de los años ciertos discursos o ideas se mantienen o se renuevan. Por consiguiente al intentar buscar este malestar, se ha generado una revisión total de que es el desarrollo y como occidente crea varias estrategias y cambia títulos para que la idea de superación de la barbarie o del subdesarrollo preexista, ya que esta idea nos lleva a la famosa búsqueda de la civilización.

Para el desmantelamiento del discurso de emprendimiento empresarial, citare a la obra “El orden del discurso” de Foucault y nos enfocaremos en el procedimiento de control de los discursos.

Por consiguiente Foucault en *El orden del discurso* retoma su estudio acerca del poder y expone que:

“es una tecnología que atraviesa al conjunto de relaciones sociales, es decir es una maquinaria que produce efectos de dominación a partir de un cierto tipo peculiar de estrategias y tácticas, por lo tanto el poder trabaja de una manera horizontal y se convierte en gestos, actitudes y prácticas” (Foucault, 2013).

Hay que destacar que lo atrayente de este proceso para Foucault es que el poder no se encuentra ubicado, es decir no es propiedad de ningún individuo. Entonces:

“el discurso y el poder se interrelacionan conjuntamente con el saber; primero el discurso permite la legitimación del poder e institucionaliza el saber, por lo tanto entre saber y poder se construye la llamada política general de la verdad que es la encargada de diferenciar entre discurso falsos y verdaderos y de sancionar otros discursos y con esto definir técnicas y procedimientos adecuados para obtener la verdad que el poder necesita implementar y reproducir” (Foucault, 2013).

El discurso no solamente es la traducción de las luchas o los sistemas de dominación; sino aquello por lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse. (Foucault, 2013)

Cabe señalar, que el discurso del desarrollo es un instrumento que occidente manipuló para expandirse económica y políticamente en los últimos años, sin embargo, el fracaso que tuvo su implementación en la región Latinoamericana ocasionó la desvalorización del discurso.

Pero ¿Qué es el desarrollo? El desarrollo es un concepto vacío para Escobar y Sachs, dado que aseveran que la eficacia de este discurso se genera tras la absorción de varios aspectos culturales donde se lo implanta, entonces se puede definir al desarrollo como:

“Un mecanismo que tiene como motor la acumulación de riqueza y no tiene lugar para la justicia social ni para la armonía con la naturaleza.” Sachs.

Por otra parte, Arturo Escobar define al desarrollo como:

“Proceso hegemónico, que su fin es el de acumulación de capital de la mano de la maximización del progreso técnico, que es creado por sociedades industrializadas (Occidente), para que otras culturas menos desarrolladas estén subordinadas.”

Con estas dos definiciones se puede entender que el desarrollo busca un mismo propósito, que es la acumulación de riqueza para occidente y mantener la subordinación de culturas menos desarrolladas.

Retomando a Foucault, el discurso del desarrollo valida las pretensiones de occidente para mantener su hegemonía política y económica y se incorpora en la sociedad de manera horizontal; puesto que necesita que los individuos observen dos verdades (Desarrollo y subdesarrollo), e identificarse con una de ellas para buscar la superación de estas. Por esta razón, las personas que nos encontramos en un mundo diferente al de occidente, debemos creer que nuestro territorio es pobre y vulnerable, de esta manera adquiriríamos las políticas económicas que son creadas por occidente sin cuestionamientos.

Tras la aceptación de estas verdades occidente pueda inmiscuirse dentro de otros territorios e iniciar un proceso de negación de las culturas locales, puesto que es necesaria la negación para homogenizar a todos los individuos. Se debe aclarar que este proceso a pesar que se ha introducido en América Latina, todavía encuentra resistencia por la diversidad de culturas o etnias que existen en este vasto territorio.

Con los elementos expuestos podemos pasar a la configuración del discurso del desarrollo empresarial. Para esto retomamos el enfoque de empoderamiento de Moser, que habla de los niveles estratégicos que deben ser alcanzados por las mujeres y la rectificación de desigualdades de género en el ámbito político, económico y laboral. Además busca fomentar a la mujer para que adquiera su autonomía física, social, económica y de identidad.

Con esta base se crea la idea de desarrollo empresarial para la mujer, cuyo objetivo fundamental es que la mujer pueda acumular conocimientos para generar trabajos o potenciar la economía de un territorio. La idea de que la mujer debe tener un desarrollo empresarial, niega todo aquel proceso productivo que pudo haber realizado anteriormente, es decir, deslegitima a trabajos dedicados a la agricultura o comercio que la mujer ha venido efectuando en sus comunidades.

Se debe eliminar la idea de que la mujer del mundo subdesarrollado es un actor productivo y asegurar que la mujer sigue supeditada al trabajo doméstico o a la dependencia económica de algún miembro masculino de la familia, para que el discurso del desarrollo empresarial que se intenta implementar en el imaginario de la mujer pueda aprehenderse, lamentablemente el discurso trabaja en el plano cultural, puesto que busca la elaboración de un nuevo rol para la mujer. El discurso también trabaja por medio del cuerpo mediante gestos, prácticas y acciones y esto es lo que se conoce como la reproducción del discurso. (Foucault, 2013)

Al momento que se genera un cambio en el imaginario de la mujer por parte del discurso de desarrollo empresarial; lo que se espera es la aceptación de los otros individuos, pero al no existir esa aceptación, la mujer experimenta un sentimiento de no pertenencia, porque ciertos programas de desarrollo empresarial presentan a una mujer distinta a la latina. (Fisonomías propias del primer mundo y ajenas al tercer mundo). Por ejemplo, en la página web de la organización WED se presenta a una mujer empresaria con características fisionómicas diferentes a la de las mujeres a quienes se les imparte los talleres. A la final lo que realizan estos programas es visibilizar las diferentes experiencias que tiene una mujer que se encuentra en un mundo desarrollado, para que las mujeres de áreas subdesarrolladas dejen sus realidades atrás.

Para explicar el cuestionamiento de ¿por qué no existe la aprehensión total del discurso estudiado?, nos enfocamos en dos factores: el primero se centra en el modelo de educación que se imparte en la región latinoamericana, porque este no es equitativo en el acceso.²⁵ El segundo factor es la cultura, es decir cómo se configura la sociedad, ese cúmulo de relaciones que introducen al ser humano al mundo social y determina los roles que deben reproducir los hombres y mujeres.

²⁵ A pesar que en nuestro territorio existía un acceso libre a la educación, las mujeres que ingresaban a este eran cuestionadas, criticadas y marginadas.

Pero la cultura es un concepto muy amplio que es necesario delimitar, para entender cómo influye en la mujer, por lo tanto se entenderá por cultura a toda relación que configura a la mujer con lineamientos de comportamiento.

La sociedad ecuatoriana fue establecida por relaciones patriarcales que han sido las encargadas de dividir y ordenar a las funciones que tanto hombre como mujeres deben poseer. Por ejemplo, en los hogares ecuatorianos todavía se continúa reproduciendo los típicos roles, en los cuales el hombre es proveedor y la mujer debe dedicarse al hogar, esto conlleva que la mujer obedezca a los hombres de la familia sin cuestionamientos. Por lo tanto, si no existe una aprehensión total de la fábula es por las contradicciones que la mujer experimenta a diario.

Por ejemplo, muchas mujeres que tienen la oportunidad de llegar a cargos empresariales, que no pertenecen a clases medias ni altas, experimentan rechazo en el círculo donde se desarrollan, puesto que no responden a ciertos cánones o estereotipos de belleza que poseen las mujeres empresarias presentadas en los talleres de emprendimiento empresarial.

La no aprehensión del discurso se forja por la contradicción que existe en la mujer al intentar reproducirlo en su totalidad y tras la no legitimación del mismo debido a la no aceptación²⁶ por parte de otros individuos. Cabe aclarar que este proceso de negación es complejo, debido a que las relaciones culturales dentro de una sociedad son diversas, por ejemplo, en el Ecuador tenemos una cultura heterogénea, lo cual genera que la apropiación de discursos empresariales sea un tanto complicada. Adicionalmente hay que señalar que la mayoría de relaciones sociales que se han configurado en el país tiene como matriz las relaciones patriarcales que devienen en el famoso machismo.²⁷

Por esta razón, ONU mujeres Ecuador ha intentado reforzar los dos factores que no han permitido que sus discursos sean reproducidos, por lo cual, se pretende homogenizar el modelo de educación, ya que esta es la base para quebrantar imaginarios sociales e

²⁶Los individuos que no legitiman el discurso empresarial, son aquellos que no observan la similitud en la imagen de la mujer latina empresaria con la de la mujer occidental empresaria. (Cánones de belleza o estereotipos que configuran a las mujeres occidentales)

²⁷El machismo es el conjunto de actitudes, comportamientos y prácticas sociales destinadas a discriminar y rebajar la dignidad de la mujer.

incluso relaciones machistas²⁸. Y el segundo factor prioriza la eliminación de relaciones patriarcales, con lo que se busca que la mujer no sea desvalorizada en ningún ámbito y a través de este proceso emerjan nuevos roles.²⁹ Por lo tanto, ONU Mujeres busca que la mujer ingrese a un nuevo espacio, en el cual las relaciones culturales que la atraviesan se debiliten o se eliminen y tras la eliminación de imaginarios anteriores poder moldear el cuerpo de cada una de las participantes, esto se genera porque el cuerpo es el encargado de manifestar el discurso mediante gestos, señas o prácticas.

Tras la configuración del cuerpo de la mujer, esta debe ser capaz de reproducir el discurso de emprendimiento empresarial, pero al sentirse rechazada por diferentes individuos, la mujer se enfrenta con el llamado *sentimiento de malestar*.

En esta fase debemos especificar que el pensamiento de Mires permite acercarnos al gran concepto de malestar y para aclararnos dicho concepto, Mires cita la reflexión que realiza Sigmund Freud sobre el malestar³⁰ que se percibe en la cultura occidental.³¹

En la introducción del libro de Mires³² *“El malestar en la barbarie”* señala una definición del malestar extraída del libro de Freud:

“ Aquel sentimiento que nos embarga cuando esos límites nos ‘limitan’; es por lo tanto condición de cambio histórico y se anuncia, primero, no en estructuras ni en sistemas, sino en nosotros mismos, en nuestra alma, en miedos y desilusiones, en ese no sentirse bien por ser como somos ni por estar donde estamos ”(Mires, 2005, pág. 10).

²⁸ La mayoría de las sociedades que se encuentran en América Latina se han configurado con relaciones machistas que dejan de lado a la mujer y le han otorgado el rol de madre, (mujer reproductora que cría y cuida a sus hijos) por otro lado el hombre es el único individuo que puede realizar su vida material por fuera del hogar ya que es el proveedor o ese es el rol que se le ha concedido.

²⁹ Mujer independiente es el primer rol que reproduce ONU mujeres, lo que define independencia es a una mujer emprendedora, capaz de realizar cualquier tipo de actividad sin necesidad de un hombre que la acompañe.

³⁰ Freud en su libro *El malestar en la cultura*, como tesis central menciona que el malestar es un sentimiento que sienten las personas como consecuencia de ciertas circunstancias, que el individuo sortea a lo largo de su vida en la relación cultura – individuo, individuo – cultura.

³¹ Fernando Mires en su libro del *Malestar en la Barbarie*, realiza un acercamiento a otro tipo de cultura que no es la occidental, pero parte de esta para entender a un mundo cultural complejo.

Por consiguiente, el malestar es una fuerza que es subjetiva y que está determinada por cambios sociales, políticos, económicos, que es capaz de llevar a la barbarie cuando la cultura está suprimiendo las pulsiones.

“El malestar, tanto en la cultura como en la barbarie, para que exista, debe ser sentido; y no puede ser sentido sino por personas, en fin, por nosotros mismos”(Mires, 2005, pág. 11).

Entonces, el malestar debe ser sentido por personas, pero no hay un procedimiento para entenderlo, dado que es una relación compleja que crece y decrece en determinadas situaciones y se puede exteriorizar de distintas maneras. En esta investigación la exteriorización del malestar que hemos podido observar, es definida como la discriminación que sufren las mujeres en ciertas áreas empresariales, lo que se puede resumir como una discriminación al aspecto físico de la mujer que reproduce los distintos discursos empresariales.

El malestar en la cultura es un fenómeno presente dentro de todas las culturas sin diferencia de condición económica, social, ni política. Los pueblos de Europa que fueron los analizados por Freud, viven en un malestar continuo por el sometimiento de la llamada civilización a necesidades suntuarias. Por ejemplo, después de la conquista de Europa a varios pueblos africanos, los colonizadores percibieron que esos pueblos que fueron acusados de no tener cultura eran más felices. Por lo tanto, para Freud lo que busca el ser humano es la felicidad³³ en cualquier espacio y esto es resultado de la eliminación o disminución de las pulsiones que nos recuerdan nuestra animalidad. Si este proceso por si solo genera malestar en los individuos, entonces la búsqueda de la felicidad para satisfacer al individuo, en este caso el yo, tiene plena validez.

De esta manera, no es de extrañarse que tanto mujeres como hombres persigan ciertos discursos para disminuir el malestar, por esto que las mujeres asuman el discurso que se ha analizado y lo quieran reproducir en su vida material es un proceso comprensible.

³³ La felicidad es una de las finalidades que Freud plantea que busca el hombre, ya que el hombre a lo largo de su vida desea poseer varias sensaciones de placer y evita el dolor. Con este proceso de perseguir la felicidad se intenta disminuir la aproximación con la desgracia (Propio cuerpo, mundo exterior, relaciones con otros individuos), pero Freud aclara que el ser humano no llega a la felicidad entera; sino que tiene ciertos momentos de placer y de displacer. La búsqueda de la felicidad es una relación paradójica ya que *“ el principio de placer es imposible de conseguirlo, pero tampoco se puede renunciar a la búsqueda de su realización”*.

Otro aporte de Freud para entender el malestar que poseen algunas mujeres debido al discurso empresarial, es el sentimiento de culpa, que para él posee dos orígenes: uno es el miedo a la autoridad y el segundo el temor al super-yo.

“El primero obliga a renunciar a la satisfacción de los instintos; el segundo impulsa, además al castigo, dado que no es posible ocultar ante el super-yo la persistencia de los deseos prohibidos” (Freud, 2006)

Por otra parte, ya sabemos cómo ha de comprenderse la severidad del super-yo; es decir, el rigor de la conciencia moral. Ésta continúa simplemente la severidad de la autoridad exterior, revelándola y sustituyéndola en parte. Advertimos ahora la relación que existe entre la renuncia a los instintos y el sentimiento de culpabilidad. Originalmente, la renuncia instintiva es una consecuencia del temor a la autoridad exterior; se renuncia a satisfacciones para no perder el amor de ésta. Una vez cumplida esa renuncia, se han saldado las cuentas con dicha autoridad y ya no tendría que subsistir ningún sentimiento de culpabilidad (Freud, 2006).

Por lo tanto, la culpa es un sentimiento irracional que se puede experimentar por diferentes hechos ajenos a la vida del individuo, por ejemplo discursos de eliminación de la pobreza, subdesarrollo, devienen de la aceptación de que si existe pobreza o un mundo subdesarrollado es por culpa de cada individuo, o ha sido plasmado de esta forma por algunos autores, entonces, por miedo a la autoridad o a la persona que pronuncia estos discurso, cientos de individuos pretenden emerger del mundo de la pobreza convirtiéndose en empresarios, por lo tanto, se acepta el postulado del éxito para dejar atrás ese sentimiento de culpabilidad, pero al no conseguir dicha meta el sentimiento surge una y otra vez.

Por consiguiente, la relación que produce el malestar en la mujer se produce en el momento que el discurso es reproducido y no hay una respuesta positiva a la pronunciación de dicho discurso, es decir, no existe una aceptación de ese discurso por parte de otros individuos. Foucault menciona que el discurso es un dispositivo que genera mundos o imaginarios, y para que pueda ser reproducido correctamente debe introducirse en lenguaje no verbal (gestos, señas, postura) y esto se concibe gracias al disciplinamiento del cuerpo que es realizado por varias instituciones que someten al

individuo; por ejemplo; escuelas, colegios, hospitales, manicomios y después de transitar por estas instituciones es factible moldear a un cuerpo para que este pueda reproducir cualquier discurso que necesita afirmar el poder.

Por consiguiente lo que realiza ONU mujeres con sus programas de desarrollo empresarial es presentar un nuevo mundo o imaginario a las mujeres que habitan en zonas subdesarrolladas, para que ellas anhelan la reproducción de ese discurso. Por otro lado, si la aprehensión del discurso empresarial se forjó por parte de la mujer, ¿Por qué existe malestar? Las mujeres que deciden formar parte de programas empresariales, poseen un sinfín de sentimientos y expectativas al momento de crear negocios en sus áreas o zonas geográficas de habitual residencia,³⁴ sin embargo, cuando salen de las áreas donde se generó su adoctrinamiento, chocan con un sentimiento de vacío o un malestar continuo.

Este sentimiento de malestar que se ha propuesto a lo largo del capítulo, se ha decidido exteriorizarlo, por considerarlo como una forma de discriminación que la mujer sufre al no cumplir con ciertos tipos de cánones de belleza que se encuentran arraigados en nuestros imaginarios. Por ejemplo, mujeres que han accedido a estos programas y han obtenido cargos empresariales, se han sentido excluidas o desvalorizadas en sus empresas por otros compañeros. Este hecho se genera por la contradicción que existe entre los valores propios de las mujeres de los países subdesarrollados y los valores que los organismos pretenden imponer; produciendo que las mujeres ingresen a ese espacio que lo hemos denominado el malestar. Sin embargo lo que experimentan las mujeres en su lugar de trabajo, es discriminación, que es generada por sus condiciones fisionómicas, puesto que en nuestro imaginario una mujer empresaria posee características que la mujer latinoamericana no la tiene. La discriminación por el físico, es uno de los factores que demuestran cómo se ha construido el imaginario de qué tipo de mujer debe ocupar ciertos cargos.

La crítica que se realiza a ONU mujeres se divide en tres puntos: el primero demuestra que sus programas tienden a desconocer las relaciones culturales de los lugares, en los

³⁴El Banco Interamericano de Desarrollo menciona que se ha subestimado a la mujer en el área productiva, por lo tanto nacen estas iniciativas empresariales para fomentar el trabajo en zonas rurales para la mujer.

(Extracto del análisis de *La mujer en el desarrollo* que se encuentra en Página oficial del Banco Interamericano de Desarrollo.)

cuales implantan sus proyectos, puesto que, homogenizan al territorio subdesarrollado como un espacio que necesita la intervención extranjera para salir de la pobreza. En definitiva no se realiza un verdadero estudio sobre el lugar donde se imparten los talleres, asumiendo que las poblaciones poseen características culturales similares.

El segundo punto a criticar es la falta de análisis a las consecuencias que pueden producir sus postulados en el imaginario de la mujer, como la discriminación o exclusión que vive en su trabajo; por no cumplir con las características fisionómicas que se esperan, y que se han venido construyendo desde décadas atrás.

Por último, criticamos la utilización de la mujer como actor económico para que el discurso del desarrollo prosiga, sin contar las repercusiones sociales y culturales que las mujeres pueden experimentar (el malestar).

En resumen, a lo largo de esta investigación se ha podido comprobar que sí existe malestar en un grupo de mujeres que imparten los discursos empresariales difundido por ONU mujeres, debido a que son juzgadas por su aspecto físico por no poseer el mismo tipo de fisonomía que se presentan en los folletos o diapositivas de esta organización.

A manera de conclusión, la investigación ha recorrido varios caminos; el primero, se analizaron a las teorías del desarrollo para clarificar el objetivo por el cual fueron creadas, subyugar al tercer mundo para que el primer mundo continuara enriqueciéndose, y por qué al ser deslegitimadas se configura con otros postulados que permiten la inserción de nuevos actores.

El segundo camino se centra en la presentación de datos que permiten entender como la intervención de organizaciones no gubernamentales aceleran el proceso de inserción de la mujer al mundo laboral. Y el último camino que recorre la investigación nos permitió acercarnos al discurso para comprender como se configura y reproduce a través del cuerpo.

CONCLUSIONES

El objetivo central de esta investigación era observar ¿cómo el discurso del modelo de desarrollo económico occidental se representa en el cuerpo de la mujer a manera de la fábula del malestar?. Para lograr este objetivo se escogieron tres caminos; el primero, se enfoca en analizar a las teorías del desarrollo desde la modernización hasta los enfoques alternativos para así clarificar el objetivo para el cual fueron creadas, subyugar al tercer mundo para que el primer mundo continuara enriqueciéndose, además para entender porque estas teorías fueron deslegitimadas y acusadas de ser las causantes de las crisis económicas que afrontaron los países subdesarrollados.

Por otro lado, al analizar las teorías del desarrollo concluimos que cada una de ellas tiene como objetivo el defender y asegurar el crecimiento económico de los países del primer mundo, puesto que los planes económicos, políticos y culturales respondían a las necesidades de los precursores del discurso, por ejemplo, las denominadas recetas económicas eran planes que promovían a la venta de materias primas a bajo costo, con lo cual los países industrializados captaban mayores ganancias.

Sin embargo, todo discurso se agota y esto le sucedió al discurso de desarrollo económico en los años noventa, tras su fracaso a nivel mundial, y es cuando se decide introducir nuevos actores cuyo objetivo era el de dinamizar las economías. Por esta razón, se inserta a la mujer, al campesino y al medio ambiente, actores excluidos hasta ese momento. Por este motivo Escobar menciona que la mujer es un actor ideal para que se restablezca el discurso de desarrollo económico, debido a que ciertas organizaciones tienen como agenda potencializar a la mujer en el plano empresarial con el cual pretenden crear negocios y activar a las economías locales.

El segundo camino se centra en la presentación de datos que permitan entender como la intervención de organizaciones no gubernamentales aceleran el proceso de inserción de la mujer al mundo laboral. Esta situación permitió observar que hubo un fuerte impacto en el imaginario de las mujeres a partir de los años 90, debido a que, los programas de ONU promovían la eliminación del estereotipo “de que por ser mujer necesariamente debe ser madre”.

Además pudimos apreciar que la cultura es la que determina la formación de la mujer en las sociedades latinoamericanas, en vista de que es la encargada de imponer roles a mujeres y hombres. Por otro lado, observamos que las ONGS fomentan la eliminación de las relaciones culturales ya que a su criterio lo que buscan es homogenizar a las mujeres con la imagen de individuos autónomos, pero debemos recordar que el mundo andino está basado en relaciones de correspondencia entre sus miembros.

Y el último camino que recorre la investigación nos permitió acercarnos al discurso, para comprender como se configura y se reproduce a través del cuerpo. Además se enfocó en las consecuencias que tiene la reproducción del discurso de desarrollo empresarial, por esta razón nació el cuestionamiento de ¿por qué no existe una aprehensión de la fábula de desarrollo empresarial en la mujer Latinoamericana? Tras la reproducción del discurso empresarial por parte de la mujer latinoamericana, se observó dos detalles que cambiaron el rumbo de la investigación; el primero demuestra que algunas mujeres latinas han podido adaptarse y materializar el estereotipo de la mujer empresaria, porque consiguieron moldear su cuerpo y aproximarse al estereotipo, y este hecho podemos observar en mujeres que habitan en grandes ciudades, por lo tanto han podido acceder a un sin número de herramientas para mejorar su apariencia.

El segundo detalle que vislumbra el análisis, demuestra que hay un grupo de mujeres dentro de las cuales algunas no lograron cumplir con la expectativa de ser mujeres empresarias, puesto que, experimentaron un sentimiento de vacío o de no pertenencia (malestar) por parte de sus compañeros de trabajo, esto es resultado de la no aprehensión del discurso empresarial que se genera a su vez por dos factores; el primero es por no alcanzar al estereotipo de mujer empresaria que es presentada a lo largo de los talleres de emprendimiento empresarial, y porque la mujer latinoamericana se configura con múltiples relaciones culturales y diferentes imaginarios sobre el rol que desempeña la mujer en el mundo laboral.

Por otro lado, el segundo factor por el cual no se genera la aprehensión es la cultura entendido como conjunto de relaciones que configuran a la mujer desde la niñez. En América Latina el proceso cultural se fundamentó sobre relaciones patriarcales que fueron las encargadas de "organizar" a nuestras sociedades y crear roles específicos para la mujer. Por esta razón, la mujer ha vivido subyugada al dominio del hombre a lo largo de su historia, entonces con el tipo de relaciones que existen en nuestro territorio,

la aprehensión de un discurso empresarial que promete autonomía es difícil de promover; porque la mujer se enfrenta a críticas por quebrantar a las relaciones patriarcales establecidas y al no cumplir con la imagen de empresaria que las organizaciones extranjeras promueven.

Por lo tanto la no aprehensión del discurso introduce a la mujer en un malestar continuo que es;

Aquel sentimiento que nos embarga cuando esos límites nos "limitan", es por lo tanto condición de cambio histórico y se anuncia, primero, no en estructuras ni en sistemas, sino en nosotros mismos, en nuestra alma, en miedos y desilusiones, en ese no sentirse bien por ser como somos ni por estar donde estamos (Mires, 2005, pág. 10).

Este sentimiento que experimentan las mujeres es un cúmulo de sensaciones y experiencias negativas que han generado preocupación en ellas y que al no poder explicar lo han catalogado como una discriminación por no poseer las mismas características fisionómicas de la mujer empresaria extranjera.

Por lo tanto, el gran malestar de la fábula se refleja como un acto de discriminación con el cual lidia la mujer debido a la inserción desmedida de programas empresariales en américa latina. Por esta razón criticamos el trabajo de ONU mujeres puesto que sus programas continúan reproduciendo cánones de belleza que excluyen a determinados grupos de mujeres, además el rotundo rechazo a la utilización de la mujer para que discursos empresariales o económicos continúen en vigencia.

Bibliografía

- Anthony Payne y Nicola Phillips . (2012). *Desarrollo*. Madrid : Alinza Editorial.
- Escobar, A. (1998). *La invencion del Tercer Mundo*. Bogota: Norma .
- Foucault, M. (2013). *El orden del discurso*. Mexico: Tusquets.
- Mires, F. (2005). *El malestar en la Barbarie: Erotismo y cultura en la formacion de la sociedad politica*. . Buenos Aires: Nueva Sociedad.
- Abramo, L. (2004). ¿Insercion laboral de las mujeres en America Latina: una fuerza de trabajo secundaria? *Estudio Feministas* , 224-235.
- Angel Rodríguez Kauth, Leticia Marín de Magallanes, María E. Leone de Quintana. (1993). El machismo en el imaginario social. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 25(2), 275-284.
- Carolina Moreno Bravo y Cristòbal Rovira Kaltwasse. (2009). Imaginarios: Desarrollo y aplicaciones de un concepto crecientemente utilizado en las Ciencias Sociales. *Revista Humanum*.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta moebio*, 3, 1-43.
- Botero, P. (2010). Arturo Escobar y sus fuentes críticas en la construcción de pensamiento latinoamericano. *Revista latinoamericana ed Ciencias Sociales, Niñez y juventud*.
- De Sousa Santos, B. (2010): “Para descolonizar Occidente – Más allá del pensamiento abismal”. Prometeo libros, Buenos Aires.
- Trucco, I. (2012): “Teorías del desarrollo capitalista. Una evaluación comparada”. En revista *Problemas del Desarrollo*, vol. 43, núm. 171, p. 9-29.

Desarrollo, B. I. (5 de Noviembre de 2000). *Banco Interamericano de Desarrollo*. Recuperado el 20 de Octubre de 2015, de Banco Interamericano de Desarrollo: www.iadb.org/es/acerca-del-bid/la-mujer-en-el-desarrollo,6230.html

OIT. (s.f.). Recuperado el 31 de MARZO de 2014, de Desarrollo de la iniciativa empresarial de la mujer: http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/--emp_ent/---ifp_seed/documents/publication/wcms_185351.pdf.

Casullo, M. (Noviembre de 2006). *Teoría, Crítica e Historia*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2015, de <http://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/argentina/germani.htm>